Für Geld

#1
1,50.-

1000% politisch korrekt

Punk Rock SCHUPPEN

OXYMORON

SONIC DOLLS

Interviews

...BUT ALIVE

TERRORGRUPPE

Kolumnen

und andere coole scheisse...

ÜBERALL

Konzerte

2

So,endlich geschafft.Monatelange Arbeit hab' ich hinter mir und das "Fuer Geld" ist fertig.Der Name kommt uebrigens aus Bastians Gehirnwindungen gekrochen,und ich Trottel hab es nicht auf die Reihe gekriegt, selber einen vernuenftigen Vorschlag zu machen.Ausserdem gibt es schon genug Zines,die Namen haben wie,"Besoffene Koeter",oder so.

Eigentlich sollten im Heft auch noch Interviews mit Psychisch Instabil und den [redacted] stehen,aber die Herren haben es bis jetzt noch nicht fuer noetig befunden,zu antworten.Vielleicht ja in der #2.Wann die erscheint kann ich aber noch nicht genau sagen.Vielleicht Ende des Jahres. Der Grund,warum wir ueberhaupt ein Fanzine machen ist der,dass wir die Schnauze voll haben,vom plumpen konsumieren und stattdessen selber was machen wollen.Ausserdem kommen die meisten Fanzines von jugendlichen Machern aus dem Osten und wir wollen halt ein wenig dagegen halten.

Ich hatte eigentlich vor,noch einen Anti-Unpolitisch Artikel mit ins Heft zu nehmen,der dann aber dann doch nicht so gelungen war.Klar,Unpolitisch am Arsch,aber wenn sich die Unpolitischen ganz klar von rechts distanzieren,kann ich auch damit leben.Trotzdem glaube ich,dass man gerade in der Punkszene(wenn ich das so sagen darf) den Faschos die Tuer vor der Nase zuschlagen sollte,wo man nur kann.Was eine zunehmende Rechtstoleranz bewirken kann sieht man ja an Beispielen wie dem Scumfuck oder den Geschehnissen,die zur Zeit bsonders im Osten abgehen(z.B.Leipzig).

Genauso Scheisse wie die Unpolitischen sind,meiner Meinung nach,aber auch die Ultra-Linken,die mir vorschreiben wollen,was ich zu essen,sagen, denken habe und die alles,was mit Oi! zu tun hat,als rechts einstufen. Also,in diesem Sinne...

Carsten

P.S.Wenn ihr irgendwas zum Heft loswerden wollt(Kritik,Lob,Briefbomben, Liebesbriefe und Heiratsantraege) dann schreibt/ruft an!!!

DAS FÜR GELD IST GANZ KLAR KEINE VERÖFFENTLICHUNG IM SINNE DES DEUTSCHEN PRESSERECHTS UND IST LEDIGLICH ALS RUNDSCHREIBEN AN FREUNDE, BEKANNTE, VERWANTE, FEINDE UND AN ALLES WAS LESEN KANN GEDACHT DER PREIS DIENT ZUR DECKUNG DER KOSTEN, EIN GEWINN IST NICHT ERZIELT!!!

3

Hallihallo alle zusammen!

Und schon wieder eine Debutnummer unter den A5ern, wir schreiben Samstag den 10.05. und wie es aussieht ist das Dingen nun endlich soweit fertig, fehlt nur noch das Vorspiel,äh -wort und dann können wir mit dem Layout-Kram anfangen.Ich höre gerade die neue OXYMORON Platte und leide unter schrecklichem Frust. Nein, nicht die Mucke ist schuld, sondern eigentlich wollten wir uns ja heute OXYMORON in Münster geben, ihr könnt nicht glauben wieich mich auf das Konzert gefreut hatte und jetzt fällt es aus! Ich hab. wie ein Verrückter in so ziemlich allen Clubs in Münster angerufen, nix! Diesen Schock wollten wir dann mit einem Therapoit verarbeiten, da das Geld dafür allerdings nicht reichte, "mussten" wir mit Alkohol vorlieb nehmen. Zufällig war an diesem Freitag "Abi-Nachdröhnung", wo wir uns dann die Kannte gaben, was dann später damit endete, dass wie nur noch scheisse laberten, Flaschen zerschmissen und ständig "Zerstörungswut" brüllten, was uns die übrigen "Party-Gäste" wohl etwas übel nahmen und uns belächelten bzw. mit Fingern auf uns zeigten ect. Zu allem Übel schmiss ich später noch das Bierglas eines "Schnautzbart-Trägers" um. Na ja, ich komm zu recht, denkt jetzt nichtvon mir, ich sei ein Proll, na vielleicht ein bisschen oder so?! Warum machen zwei kleine, aus dem verspiessten, intollerranten und kleinkarrierten Norden/Ostfriesland stammende Neo-Punkx ein Fanzine? Tja, gerade aus diesen Gründen, dem unwiderstehlichen Drang sich der Szene zu opfern und wegen gewissen Profilierungswähnen, aber das ist ja auch egal. Ausserdem haben wir uns doch ein ziemlich gutes Jahr für ein Punk Rock Fanzine ausgesucht, schliesslich ist Punk 20 Jahre ('77-'97). Boah ey, jetzt werden einem wieder so alte Schinken um die Ohren gehauen und das Renomieren alter Bands scheint ja auch ganz gross zu sein. Mag jeder davon halten, was er/sie will, ich find's allerdings albern, wenn eine Punk-Band ohne neues Material "zurückkommt", schliesslich war Punk doch immer eine Bewegung, die nicht an "morgen" und "gestern" dachte/denkt und einfach für das hier und jetzt lebt und nicht unter irgendwelchen Regeln oder bestimmten Vorstellungen. Und ich glaube auch, dass Punk sich jeden Tag auf's neue "bewähren" muss bzw. jeden Tag neu erlebt wird und somit eine immer aktuelle Jugendbewegung ist. Ich scheiss schon lange auf diese Pisser, die meinen mir erzählen zu müssen, dass Punk ja schon lange tot sei und das das ja gar nicht mehr "in" ist.

Ist ja auch egal, wir machen jetzt also ein Fanzine und ich hoffe auf Resonanzen zu stossen, ich mein schreibt mir mal, was ihr zu dem Kram meint, den ich so auskotze. Und Zines, Tapes und-was-weis-ich-noch-alles auch unbedingt her damit, wird mit Review und Belegexemplar gepeinigt, ach ja, an Tausch-Abos bin ich auch interressiert und Weiterverkäufer können sich auch gerne melden. Ansonsten wüsste ich jetzt gar nicht, was ich noch schreiben soll, ach doch, ihr Punkx aus dem Norder Umfeld könnt euch vielleicht ma melden, hier gibt's ja doch so einige...

Vielleicht noch ein paar Wörtchen zu dem Inhalt, der ist eigentlich ziemlich Standart würd ich sagen, wir ham Konzerte besucht, Platten gehört, Fanzines gelesen und das ein oder andere erlebt. [redacted]

[redacted]. So jetzt wünsche ich euch noch ein wohlbekommendes Lesevergnügen und sage tschüss und bis zum nächsten Mal (in ca. 3-4 Monaten)!

SASTIAN.

4

9.11.96 Terrorgruppe/V-Punk Schlachthof Aurich

Wir schreiben den 26.01.97,es ist 11:38 und ich hab'mir gerade noch mal das Tape angehoert,auf das so ein besoffener Kerl gestern bei der Scheissfete in Hage draufgesungen hat und komm aus dem Lachen garnicht mehr raus.Wie fertig muss man sein,um so einen Scheiss zu labern?Aber ich denke mal,dass Bastian schon einiges dazu geschrieben hat,und darum schreib ich mal lieber was ueber das Terrorgruppe-Konzert in Aurich.Ist zwar schon ein bisschen her,aber was solls.Die Hin-und Rueckfahrt erspar ich euch,da das recht unspektakulaer ablief.Unser erstes Problem war erstmal,den Schlachthof ueberhaupt zu finden.Nach kurzer Zeit war aber auch das Problem geloest und wir beschlossen,

erstmal unsere Karten abzuholen.Mit von der Partie waren uebrigens Bastian,Enno und meinereiner.Nach kurzem Auskundschaften der Umgebung (pissen usw.)verschafften wir uns Einlass in den Konzertraum,wo gerade V-Punk am proben waren.Also,wir sofort wieder raus und Enno erstmal Bier holen geschickt(bei 3.- pro Flasche kann mann sich natuerlich keine allzugrossen Spruenge erlauben).Dann erstmal einen "etwas" angetrunkenen Herrn Friedrich Albers aus Emden getroffen,mit dem man dann

22.50 ZDF Black Robe – Am Fluß der Irokesen

ertmal ein paar Lebensweisheiten austauschte(seinen Worten nach zufolge hatte er noch 3 Tage spaeter Probleme mit dem Alkohol,ts,ts).Dann wurde es uns aber doch zu kalt und wir beschlossen,wieder reinzugehen.Kaum angekommen wurden wir erstmal von einem Maedchen bestuermt(Hey,Carsten, Enno,Bastian,ihr auch hier?usw.usf.)Das Dumme war nur,wir hatten keinen Schimmer,wer das eigentlich war.Das einzige was uns auffiel war, dass sie mit ihrem "Rap Music" T-Shirt irgendwie fehl am Platz war. Na ja,wir muessen sie auf jeden Fall ziemlich dumm angeguckt haben, da sie sich gleich darauf vorstellte,und endlich daemmerte es.Diese Person hatte mit uns also vor 3 Jahren die Schulbank gedrueckt,bis sie

die Schule wechselte).Doch bevor man sich ein wenig unterhalten konnte, legten auch schon V-Punk los,die mich aber nicht ueberzeugen konnten. Einige andere aber schon,da sich recht schnell ein Pogomob bildete.Aber alles geht mal vorbei,und so war auch bald Schluss und Umbauen war angesagt.Aber auch das war bald beendet und so konnte es endlich losgehen.Die Terrorgruppe begann mit "Wochenendticket" und sofort waren ca.10 Leute am pogen.Wir 3 (dass heisst eigentlich Bastin und ich,da Enno noch garnichts von der Terrorgruppe kannte) beschraenkten uns

KEINE AIRBAGS FÜR DIE

CSU!

TERRORGRUPPE

erstmal auf das Mitgroehlen des Refrains,doch bei "Keine Airbags fuer die CSU" gab es auch fuer uns kein Halten mehr,und wir stuerzten uns in den Mob,um ein wenig die Stiefel qualmen zu lassen.Es wurde hart,meist jedoch fair gepogt,auch wennn einige meinten,den starken Mann markieren zu muessen,indem sie den anderen beim pogen alle Koerperteile zertraten.

Man konnte so ganz nebenbei auch noch den schoensten Musiker Deutschlands(der Welt?) bewundern:Zip Schlitzer! Fast keine Zaehne mehr im Maul und 'ne eingeschlagene Fresse.Echt kult,der Typ!

Die Terrorgruppe spielte fast alle ihre Hits, und bei "Ich bin ein Punk" war wirklich die Hoelle los:alle am groehlen,am pogen usw.
Na ja,nach 90 Min. war dann auch Schluss,und ich war voellig am Ende. Ich schwitzte wie ein Schwein,und wenn das Konzert auch nur 5Min.laenger gedauert haette,waere ich mit mit 100%-iger Sicherheit verreckt.Wir also erstmal raus,um ein wenig frische Luft zu schnappen.Doch Bastian ist dann doch noch dem Kommerz verfallen,da er sich unbedingt noch ein Terrorgruppe-Shirt kaufen musste.

...geuront ,mich nicht
zu schlagen.Und dat
och nichtlich könnte
von Zip Schlitzer
sen ,wäre ein
Einwand,aber der
unch.Und
ich zu

Dann machten wir uns wieder auf den Weg gen Heimat.
Bei mir zuhause angekommen hatte Bastian keinen Bock mehr,nach Hause zu fahren und kam auf die grandiose Idee,bei mir zu pnnen. Wir haben den Abend dann noch ganz billig mit Musik hoeren(Terrorgruppe,was denn sonst,ihr Penner?) und mit fernsehen verbracht. So,Schluss jetzt.Bastian sitzt uebrigens gerade neben mir und weiss nicht,was er jetzt machen will,der Langweiler.Jetzt wird er handgreiflich und droht,mich in seinen grandiosen(?)Artikeln fertigzumachen. Mir schlottern schon jetzt die Knie.Aber schluss damit,ich hab'Hunger.

Carsten

Das Pop-ABC;Sat1-Videotext S.657 vom 12.4.97 zum Begriff:"PUNK"
"Mitte der 70er war das langweilige Pop-Biz reif fuer den gewaltigen Arschtritt.Er kam in Form simpelsten Trash-Rock'n'Rolls.Die Sex Pistols raeumten in den Charts ab.Gipfel der Frechheit:Ihr Manager McLaren und Designerin Westwood inszenierten Punk von langer Hand als Modetrend("No Future",Irokesenschnitt,Sicherheitsnadeln).Nach dem Great Rock'n'Roll Swindle kamen Clash, Ruts,uva.,die Punk musikalisch,wie inhaltlich neue Moeglichkeiten erschlossen.Gemeinsamkeit:Ueberwiegend linke Grundhaltung."
Na,alles klar?Also alles schoen auswendig lernen,denn wenn einer weiss,was Punk bedeutet,dann mit Sicherheit Sat1!

Carsten

SPIELE FÜR DIE GANZE FAMILIE

6

Eigentlich wollte ich hier noch mehr Spiele vorstellen, lass es aber doch lieber, da die meisten Spiele irgendwann zu peinlichen Saufstories werden! Darum gibt es hier nur ein Spiel, es ist aber trotzdem zur Nachahmung empfohlen!

es geht um ein Spiel, dass besonders hier in Ostfriesland der absolute Bringer sein soll, und zwar um das Spiel: KUEHE TRETEN"! Von diesem Spiel berichtete Enno und mir naemlich die Dortmunder Fraktion bei einem "The Billy Rubin" Konzert. Bei diesem Spiel geht es naemlich, wie der Name schon sagt, darum, eine Kuh umzutreten. Hierbei schleiche man sich nachts auf eine Weide, schleiche sich leise von hinten an eine Kuh ran und verbinde dieser mit einem Tuch die Augen. Dann muss man einfach nur 5 Min. warten (genau die richtige Zeit um ein Bier zu leeren) um dann Anlauf zu nehmen und die Kuh ganz einfach umzutreten. Die Viecher sind naemlich so bloed, dass die, sobald sie nichts mehr sehen, einfach im Stehen einschlafen. Natuerlich braucht man ein paar Versuche, um die Dinger umzuhauen, da die Kuehe ja etwas schwerer sind als der vierjaehrige Nachbar von nebenan, mit dem man dieses Spiel ganz gut ueben kann, aber es macht cht Spass, wenn die Kuh dann endlich mal umkippt. Also, wenn ihr mal irgendwann unterwegs im tiefsten Ostfriesland seid und ihr seht ein paar Spinner, die versuchen, eine Kuh umzutreten, dann wisst ihr jetzt ja, wer das ist.

BERUF: SAMENSPENDER

HANDWERK MIT GOLDENEM BODEN

Seit der Diskussion über Leih- und Mietmütter sind auch die Samenspender ins Gerede gekommen. Man lächelt über sie, obwohl sie unzählige Ehen retten, indem sie kinderlosen Ehepaaren zum langersehnten Nachwuchs verhelfen: Was soll daran lächerlich sein? Und außerdem: Wer-außer den Samenspendern-kann denn noch von sich sagen, im Beruf auch wirklich tiefe Befriedigung zu finden? - Wer hat denn schon das Glück, für sein liebstes Hobby auch noch gut bezahlt zu werden? Und wo noch bitte befinden sich die Produktionsmittel so sehr in Arbeiterhand wie bei den Samenspendern? - Na? Lacht jetzt noch jemand? - Na also. Drum: Samenspender - ein schöner Beruf mit Zukunft

Bastian meint gerade, ich sei ein Arsch, weil ich den Saufbericht wieder gestrichen habe. Also gut, du hast's nicht anders gewollt. Hier der Abend in Stichworten: Simon, Philip und Carsten spielen bei Carsten Monopoly; Simon und (besonders) Carsten betrinken sich; Carsten faengt irgendwann an zu kotzen und wird auf dem Klo von seinem Vater entdeckt; Carsten verschuettet eine halbvolle Flasche Wein beim Versuch, herauszufinden, wieviel Prozent Alkohol der Wein hat; Carsten verschuettet beim Monopoly spielen ein Glas Wein; im Zimmer stinkt es wie in einer Kneipe; Carsten pennt ein, wacht am naechsten Morgen mit Kopfschmerzen auf und schafft es so gerade noch, Simon (der auf Norderney wohnt) zum Schiff zu begleiten; dieser Tag wird die Hoelle...

Bist du jetzt zufrieden? Du findest es wahrscheinlich auch noch lustig, dass ich mich hier zum Arsch mache. Aber irgendwie muss das Heft ja voll werden!

7" E ... OR $10. WORLD $5 PPD
SLIP
ER
G IN
THEIR
L
Y ANY
Y 80 S
THE CITY"
OOL ROLLINS
STUFF IN "SUB-
TOGETHER
RAIN" AND YOU
NT LIVE UP TO ITS
EA Y STAND OUT HERE
N. I DUG ON ITS STYLE
D TOO. (AI)MRR 134

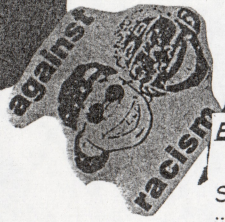
Boah ey, ich hätte bestimmt aus Wut gekotzt, wenn ich nicht meinen ganzen Hass an der Stromgitarre ausgelassen hätte, aber ich glaub' is' besser so! Heute ist Montag der 21.4. und gestern hatten die geistig schwachen wieder mal was zu feiern. Am20. hatte ja so'n kleiner, schnautzbärtiger, kranker und unterbelichteter Hirni Geburtstag. Kein Wunder, das dieser Wicht ganz Deutschland "geführt" hat, bei den Bedingungen... Nun hab' ich da gestern Abend "Spiegel TV" gesehen (die einzige TV-Sendung, die einigermassen richtig recherchiert) und wollte mich mal dazu äussern. Es ging um so'n paar Jugenderzieher in Ostdeutschland, wo ja auch kräftig gefeiert wurde. Im Osten sind nämlich ziemlich viele Jugendliche Faschos (an dieser Stelle meine Achtung an alle Punks im Osten, die sich nicht unterkriegen lassen) und diese sind ja in den Augen der Erzieher keine Gewalttäter, sondern nur "Geschädigte" dieser Gesellschaft, denen man zu wenig Beachtung schenkt. Im Grunde kann man das ja ausbauen, aber liebe Jugenderzieher, wenn ihr vernarbte Behinderte oder verkrüppelte Asylanten, die nicht mehr richtig reden können seht, haltet ihr dann immer noch zu euren "Geschädigten". Für euch, liebe Jugend-erzieher läuft ja alles wunderbahr, von 15 bis 19 Uhr im Jugendhaus, danach geht ihr nach Hause und der Rest "Zecken" und "Assis" klatschen. Nee ehrlich, ich könnte kotzen hat doch so'n Mitvierziger gesagt, dass die Gewalt nicht auf nationalistische Gründe zurückführt (sie hätten das ja alles mit "ihren" Jugendlichen besprochen), sondern "einfach so" passiert ist, sowas könnte ja mal passieren unter Jugendlichen. Dann sah mensch einen verkrüppelten Ausländer im Rollstuhl und später (als die Erzieher nicht mehr dabei waren) zwei Faschos, welche sich eindeutig zu der Tat bekannten.

Bastian.

3

NAZI-PUNX FUCK OFF!

Dies hier ist ein kleines Rundschreiben (oder auch ein Hilferuf) an Freunde und Bekannte, das auf eine Entwicklung im Grossraum Leipzig aufmerksam machen soll, die eventuell richtungsweisend für ganz Deutschland sein könnte.
In Leipzig ist in den letzten Tagen einiges passiert, was ich im folgenden nur schildern will, um zu zeigen, welche Ausmaße die zunehmende Rechts-Toleranz vieler Punx annehmen kann.
Das erste mal sorgten in Leipzig vor 3 Wochen ein paar eigenartig anmutende Gestalten für Furore. In dem Hausflur zu dem Veganer-Caffee in der Braustraße 12 wurden an einem Abend von 2 Gestalten die Wände mit sehr interessanten Malereien verschönert. So wurden z.B. Hakenkreuze und „White Power" an die Wände gesprüht. Die beiden wurden auf frischer Tat ertappt und daraufhin zum Gehen aufgefordert. Die eigentlich völlig verdiente Prügel blieb aus. Doch beide weigerten sich, zu gehen und waren plötzlich in Begleitung von ca. 10-12 Punkern und Skins. Diese begannen nun mit den Braustraßen-Leuten zu diskutieren, daß die beiden das ja gar nicht gewesen wären und überhaupt, könne man ja nur noch mit sowas provozieren, die Anitfa zieht doch nicht mehr. Die ganze Diskussion zog sich wohl über 2 Stunden hin. Einige der Punker trugen auch das eiserne Kreuz, was natürlich auch für einigen Unmut sorgte. Nach 2 Stunden dann kam es recht plötzlich zur Eskalation. Wer nun wen angriff, kann wohl keiner genau sagen, klar ist jedoch, daß die Braustraßen-Leute sehr friedlich sind, während die ca. 15 Punx/Skins als sehr gewaltbereit bekannt sind. Während der kurzen Schlägerei bekam der eine der Caffee-Betreiber eine Flasche über den Kopf gezogen. Weitere größere Verletzungen sind mir nicht bekannt.
2 Wochen später kam es dann zu den nächsten Auseinandersetzungen mit dieser Gruppe. Im Leipziger Werk 2 fand ein Konzert mit 5 Bands statt. Bei diesem Konzert kamen nun ca. 20-30 Punx und Skins, um das Konzert zu stürmen, da eine ihnen ungeliebte Punk-Band („rattengift") dort mitspielte. Die Gründe für dieses sehr eingenartige Ansinnen sind bis heute nicht genau klar. Während der ersten 3 Bands blieb es noch relativ ruhig, nur ein Skin machte schon auf sich aufmerksam, als er den Bassisten von „die Abiturienten" darauf aufmerksam machte, dass er sich mit seinem „Zecken-Verein" lieber verpissen sollte. Dieser trug nämlich ein T-Shirt des FC St.Pauli. Bei der vorletzten Band des Abend wurde wieder ebenjene Skin aktiv, als einer der Bandmitglieder mit einem Schal von Chemie Leipzig auflief. Diesen belegte er dann lauthals mit den Worten: „Verpiss dich mit deinem dreck Juden-Verein! Hau ab du Jude!", was natürlich nicht geahndet wurde. Während dieser Zeit wurde ich von einem Iro-Punker darauf aufmerksam gemacht, daß es geil sei, Hakenkreuze zu tragen, das sei voll provokativ. Bei dem Auftritt von „rattengift" gab es dann Pöbeleien en masse und schon die erste Schlägerei. Nach dem Konzert begannen dann ein paar mehr kleinere Schlägereien, bevor sich die Typen nach draußen verzogen. Dort zogen dann ein paar ins Zoro ab, während noch so 10-15 vor dem Gebäude blieben. Nun ging das ganze aber erst richtig los. Ein Punk verteidigte die Band „Skrewdriver" bis aufs Messer und lobte diese in den Himmel, andere Punx verteidigten ihre „Eisernen Kreuze", die sie an Jacken und als Ketten trugen. Nach ewigen hin und her und mehreren dämlichen Versuchen, eine Gross-Schlägerei anzuzetteln („Los, machen wir ein Eins-Einser" etc.) wollten wir uns nun von dem Geschehen entfernen, was leider nicht ging, da nun Punx und Skins begannen auf uns einzutreten und einzuschlagen. Ein Freund und ich konnten unter ein paar Schlägen abhauen und flohen ins Conne Island. Da die Befürchtung bestand, daß einige unserer Freunde dort massakriert wurden, gings nun mit 5 Leuten der Antifa und wir 2 zurück zum Werk2. Dort angekommen hatte sich die Situation mittlerweile entschärft (ein Auto von linken Riesaer Skins wurde eingetreten), doch unsere Ankunft sorgte für Furore. Denn nun begannen die Typen mit „Antifa verrecke!" Rufen. Da keine grössere nennenswerte Gefahr mehr für Freunde von uns bestand, traten wir schnell den Rückweg an. Dabei flogen dann ein paar rechte Arme in die Höhe (Punx und Skins gleichermaßen) und man konnte lautes „Sieg Heil"-Gegröhle vernehmen. Doch damit nicht genug, die Typen nahmen daraufhin unsere Verfolgung auf und belegten uns mit mehreren phrasen wie z.B. „White Power", „Wir sind arische Kämpfer", „Wir sind weiß, wir sind stolz", „Antifa verrecke!" usw. Zur weiteren Eskalation kam es dann nicht mehr.
Vom Zoro durfte man dann in den nächsten Tagen erfahren, daß die Typen noch da waren und auch dort Stunk machten („Ich bin stolz, ein Deutscher zu sein!" etc.). Dies waren die bis jetzt größten „Aktionen" dieser Punx und Skins. Da viele dieser aus dem Besetzerumfeld der Stöckart-Straße zu kommen scheinen, ist nicht genau abzuschätzen, wie viele man zu diesen Typen dazuzählen kann. Das sind jedoch nicht die einzigen Dinge, die hier abgingen. So wurden z.B. Schwule in Leipzig von Punx angegriffen. Vor wenigen Tagen wurde auch ein Punk mit Hakenkreuz auf der Jacke gesichtet. Auf die Frage, was der Scheiss denn solle, antwortete er mit dem Hitlergruß und einem „Sieg Heil! Sonst noch Fragen?"
Diese Entwicklung ist schon sehr beängstigend, eine gemeinsame Strategie gegen Faschismus in der eigenen Szene wurde hier in Leipzig noch nicht gefunden. Momentan ist man noch auf der Suche, um herauszufinden, wer eigentlich zu diesen Nazi-Punx gehört und wer zu denen gehört, die etwas dagegen unternehmen wollen. Klar ist, dass was getan werden muß!
Das war nur ein kurzer Brief, der über die Ereignisse hier informieren sollte. Er ist persönlich an dich gerichtet und ich bitte dich, ihn NICHT weiterzugeben. Zudem bitte ich darum (besonders bei veröffentlichungen in zines) mit keinem wort zu erwähnen, woher diese informationen kommen. Da meine adresse den Punkern und Skins bekannt ist, könnte ich auch gleich mein Todesurteil unterschreiben, um es mal etwas krass auszudrücken. Die schrecken vor nichts zurück. Trotzdem bitte ich, auf diese Mißstände hier in Leipzig auch aufmerksam zu machen und vor allem zu zeigen, daß wir einer solche Etwicklung nicht tatenlos zusehen werden!



ENNO`S GEDANKLICHE ERGÜSSE

Stichwort: Teilchenphysik. Kann dies ein Nutella-Glas überhaupt beschreiben? Ich denke nein! Auch weil Apfelkuchen nur aus 2 Zutaten besteht: Brot und Salz - Kot erhalt`s! Aber das ist ein anderes Thema.
Als ich letztens mal wieder auf dem Müllplatz verweilte, auf dem ich schon als Kind Mecki`s aus alten Hörzu`s gerissen hatte, fand ich die unleserlich gewordene Privatkorrespondenz des Erdkundelehrers meiner Parallelklasse. Toll, dachte ich und verkaufte sie an Morgenlatte Adebisi, der aber kein Geld dabeihatte. So dellte ich ihm mit meiner Erfindung die Fresse ein. Für ihn war es ungefähr so, als würde er DINGSDA rückwärts sehen, was mit vollem Mund (Zähne!) doppelt schwierig ist.
Es gibt Personen, die jetze sagen:"Iiih, mäh, knatter, ich könnte ja ueberall leben, aber nicht in München!" Ich würde antworten: "Trinkwasser!"
Das erinnert mich jetzt an die Fernsehserie, wo Erni Singerl auf Heidi Kabel (ja, die mit der Arthrose) trifft und beide das Lied: "Una Paloma Blanca" singen. Ich sage euch: Merkt euch die Lieder, wo erst ein Schwarzer rapt und dann eine weiße Frau den Refrain singt. Wenn Ihr das tut, werdet ihr in 50 Jahren gerngesehene Gäste einer Seniorengruppe sein und könntet darüber prahlen, daß eure Jugendlichkeit daran liegt, daß ihr früher immer frühmorgens zu einem Müllplatz gefahren seid und Mecki`s aus Hörzu`s gerissen habt. Dann schwelgt man in Erinnerungen und darf sagen: "Ach, Marlies, weißt du noch" oder "Ach ,Lienchen, denk doch mal".
Wenn man jedoch einmal in das Freilichtmuseum der ukrainischen Jazz-Hauptstadt Krivoy Rog fährt, kann man sich davon überzeugen, daß sich auch unter Kopftüchern fühlende Menschen und nicht knallharte Kräuterpflückmaschinen befinden.Apropos Kopftuch. Meine Tante.Da kriegt man immer aufgewärmten Buchweizenkuchen mit Erdbeermarmelade, der viel zu hart ist und einem beim Anblick speiübel wird. Man entschuldigt sich dann, weil man nicht so für Buchweizen ist. Hauptsache, man kriegt nach dem Besuch mindestens 7 Punker und schwirrt ab.
Doch jetzt gibt es ja das neue Genre Damenwichsblatt wie z.B "Amica".
Auch auf unserer Haupteinkaufsstraße, "Neuer Weg" genannt, gibts eine Versicherung, wo nie einer drin ist. Da schließt man dann immer Wetten ab, wieviele Leute da drin sind und geht lachend vorbei. Wenn jamand da ist, wundert der sich immer, daß lachende Jugendliche alle 5 Minuten am Fenster zur Straße vorbeischrammen und dann, wenn sie von rechts nach links gehen, einige Kinderriegel in der Fresse haben. Diese Riegel

sind Wetteinsatz und werden immer bei "Plus" geklauft. Letztens hatten sie anscheinend Pappfiguren gekauft, die an den Computern sitzen sollten. Da saßen tatsächlich 3(!) Leute drin.(Gespräche in solchen Versicherungen laufen ja immer so ab:"Mach dir doch einen Hubba Bubba warm, Savannah-Therése. Ich muß noch mit meinesgleichen ein paar Stunden telephonieren."). So hat man immer seinen Spaß in der Stadt, auch weil man immer über Teenager-Prolls lachen kann, die bei "Kochlöffel" sitzen und schimmeln."Muß morgen vor Gericht, Alter, ey ich schwör's dir".Tolle Gespräche!

Auf Wiedersehen und bis zum nächsten Mal. Ich bitte um den Sportgruß!

Gut Sport! Ohne!

Dann, ein Bastian & Carsten, Lieber Emma, wer im Glashaus sitzt, soll nicht mit Steinen werfen! Ihr wurstDe dein gestern So gegen 14ºº ???

Emma

Ja schlecht ergeht, ohne Kohle wie gehabt!!

BRAVO-Fans aufgepaßt! Suche BRAVOs aus den Jahren 1960–70 mit Berichten über die Beatles. Tauschmaterial vorhanden (Take That und Backstreet Boys). Annie S. Henning, Mittlerer Lech 44, 86150 Augsburg

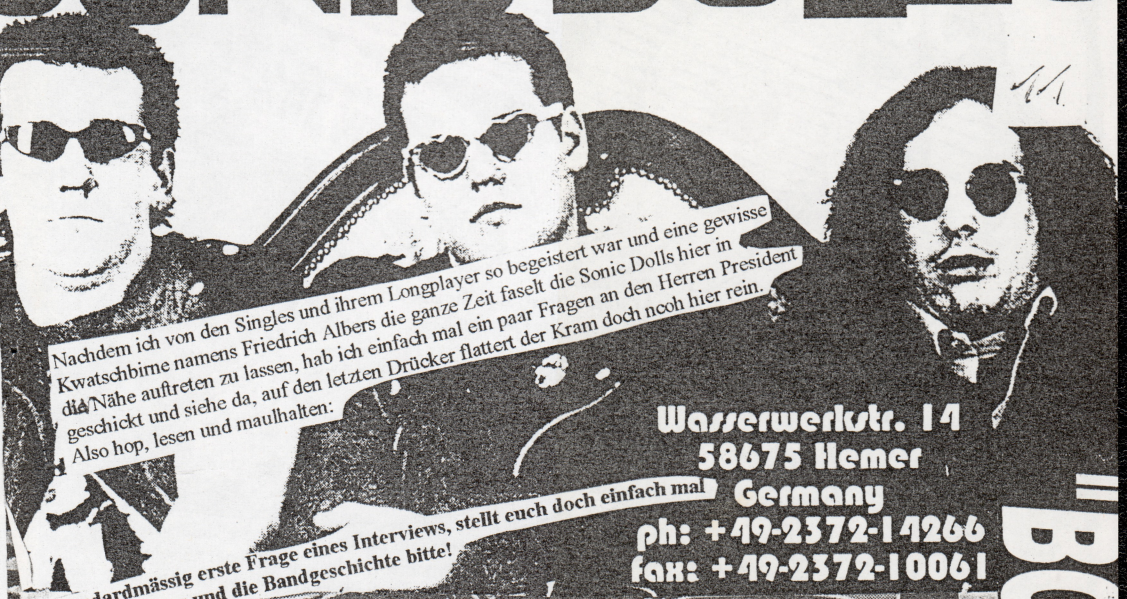
Eigentlich sollte hier ein Oxymoron-Konzertbericht stehen,da die aber nicht in Muenster gespielt haben und nicht mal Plastic Bomber Frank Herbst wusste,wo die spielen,mussten wir unsere Reiseabsichten begraben.Stattdessen steht hier sowas wie "Frustbewaeltigung".Gestern war Abinachdroehnung und wir nahmen uns vor,uns aus lauter Frust totzutrinken.Dass es dann nicht geklappt liegt dann wohl am Geldmangel.Wir enttaeuschten noh einen Skinhead,der uns aufgrund meines Oxymoron-Buttons anquatschte und uns fragte,ob wir auch nach Muenster fahren wuerden indem wir ihm mitteilen mussten,dass Oxymoron nicht spielen.Ob er's geglaubt hat?Na ja,heute wird er es wohl merken.
Zum Abend sei gesagt,ich war schon lange nicht mehr so besoffen,hab' nicht gekotzt und mit Flaschen geworfen hab' ich auch.Ach Scheisse,ich hab' keine Lust mehr,noch was ueber diesen Abend zu schreiben.

Carsten

An alle Punkrocker!Wer will einem echten Punkrockgirl schreiben?

Hey Leute! Wer von Euch hat Bock, einem 14jährigen Wassermann-Girl zu schreiben? Hobbys: Musik (WIZO, The Bates usw.) und Partys. Also, schreibt am besten mit Foto an: Kristina Scherer, Karlsbrunnerstr. 144, 66333 Völklingen

SONIC DOLLS



Nachdem ich von den Singles und ihrem Longplayer so begeistert war und eine gewisse Kwatschbirne namens Friedrich Albers die ganze Zeit faselt die Sonic Dolls hier in die Nähe auftreten zu lassen, hab ich einfach mal ein paar Fragen an den Herren President geschickt und siehe da, auf den letzten Drücker flattert der Kram doch noch hier rein. Also hop, lesen und maulhalten:

Wasserwerkstr. 14
58675 Hemer
Germany
ph: +49-2372-14266
fax: +49-2372-10061

Die standardmässig erste Frage eines Interviews, stellt euch doch einfach mal vor, wer spielt was und die Bandgeschichte bitte!

Also, Ralf Real Shock spielt Bass, Christian spielt Schlagzeug, Peter spielt Gitarre und ich, Eric, spiele Gitarre und singe.
Die Sonic Dolls gibts seit Sommer '94, Ralf und ich sind die einzigen Bandmitglieder die von der ersten Besetzung übrig geblieben sind. Christian ist vor etwa einem Jahr dazu gekommen und sollte eigentlich nur die LP mit einspielen. Irgendwie ist er jetzt immernoch dabei. Ganz neu, seit Januar, ist der Peter dabei.

So schön eure Musik auch ist, sie hat doch recht wenig Eigenständigkeit, könntest du dir vorstellen Songs auf deutsch zu singen oder könntest du dir generell Punk'n'Roll mit deutschen Texten vorstellen?

Hey, hängt Eigenständigkeit von der Sprache ab, die man benutzt? (Anm.Bastian: Ja, also ich mein äh mmh, PunkRamonesQueersScreechingWeaselblablabla, also eigentlich nicht.)
Aber abgesehen davon finde ich, dass die deutsche Sprache sich sehr schlecht für Texte, wie ich sie schreibe eignet. Das hängt wohl damit zusammen, dass sehr viele Worte im deutschen gleich eine viel krassere Bedeutung haben. Singst du das Wort "Liebe", bist du gleich ganz harscharf an einer Schnulze dran, während "Love" einfach nur mögen bedeuten kann. Oder "Fuck" hat eine ganz andere Bedeutung als "Ficken" und so weiter. Aus diesem Grund hören sich die meisten deutschen Texte entweder extrem albern an oder haben gleich irgendwas prolliges. Nur sehr wenige Bands haben es bisher geschafft Lieder auf deutsch zu machen, die mir gefallen. Und meistens fallen die dann auch unter die Kategorie albern.....Dem, der es schafft einen glaubwürdigen nicht albernen deutschen Text zu schreiben, gehört ganz sicher meine Bewunderung. Witte (ex-Noise Annoys) hatte da ein paar gute Lieder, aber ob dessen LP jemals rauskommt.....Das blödeste an deutschen Texten, dass mir in letzter Zeit über den Weg gelaufen ist, ist definitiv die Terrorgruppe.....

"BOYS NIGHT OUT"

SONIC DOLL

Ihr seid mit eurem Album "Boys' Night Out" auf Radio Blast, seid ihr mit der Arbeit von Radio Blast zufrieden und ist schon was neues in Planung?

Radio Blast ist okay, mir würde auf anhieb kein deutsches Label einfallen, auf dem ich sonst gerne Platten veröffentlichen würde. Sehr wenige zumindest. Tom macht seine Sache schon sehr gut. Wir nehmen diesen Sommer eine neue LP auf, 14 brandneue Lieder.

Ihr habt durch die USA getourt, sind die Amis bessere Punk Rocker als die Deutschen?

In den USA gibt es genauso wie hier nette Leute und Idioten, sehr grosse Unterschiede sehe ich da nicht. Allerdings scheinen die Amerikaner nen bisschen offener zu sein, da kommen öfter mal welche nach ner Show an und unterhalten sich mit einem, irgendwie war das anders....Aber im Prinzip muss ich sagen tut sich das beides nichts.

Wie sieht für dich der typische Punk Rocker aus?

Wie der typische Punk Rocker aussieht, weiss ich nicht, ich kann dir nur sagen wie er aussehen sollte: Lederjacke, Nietenhose, Turnschuhe. Es lebe die Uniformierung....

Was hälst du von folgenden Bands?

RAMONES -natürlich ein Klassiker, was soll ich dazu noch sagen, meine Lieblingsplatte ist "Leave Home"
KASSIERER -Wolfgangs Humor ist natürlich eine Klasse für sich, nett sind sie auch, nur deren Konzerte sind jedesmal nahezu identisch, deshalb gucke ich sie mir auch kaum noch bewusst an. Die Texte sind natürlich superpanne, was für den Moment sehr witzig ist, kann ich mir auf Dauer aber auch nicht antun.
KNOCHENFABRIK -keine Ahnung, blöder Name.
JET BUMPERS -Nun ja, der Christian, unser Schlagzeuger, spielt bei denen ja Gitarre und ich spiele mit dem Jenz Bumper auch noch bei den Eaglebauers. Ähemm, die Jet Bumpers sind ganz okay, ha ha.

Was liest du so für Fanzines?

Ich lese eigentlich gar nicht viele Fanzines mehr. Als ich selber noch eins gemacht habe, habe ich halt öfter mal welche im Tausch gekriegt. Noch nicht mal das Hullaballoo bekomme ich mehr, hmmm. Ich kaufe mir eigentlich sehr selten Hefte, ab und zu lese ich mal welche bei Freunden, aber da jetzt Namen zu erwähnen....Hmmm, Ralf wäre mir

wahrscheinlich dankbar, wenn ich sein Heft hier erwähne: Der Ralf macht das sehr unterhaltsame 3rd Generation Nation.

Was war der letzte Film, den du gesehen hast, das letzte Buch, dass du gelesen hast und was die letzte Punk Rock Scheibe, die du dir gekauft hast?

Der letzte Film war "Schlaflos in Seattle", weil mir langweilig war, im Kino war ich schon Jahre nicht mehr. Das letzte Buch war "Rivethead" von Ben Hamper, war aber auch noch letztes Jahr. Ein grandioses Buch, allerdings auf Englisch, grossartig. Ist sowas wie eine Biographie eines Fliessbandarbeiters bei General Motors, aber supergut geschrieben. Die letzte Punk Rock Platte war glaube ich (ich hab mir letztens ne Strangle Best of für 5 DM un die Clash "London Calling" für 9,98 DM auf CD gekauft, aber die zähle ich jetzt mal nicht)...hm. das waren mehrere auf einmal...nen Naked Raygun Bootleg, ne Parasites 7" und die Pinhead Gunpowder LP....Ich hätte gerne die Donnas LP gekauft, aber leider scheint sich diesbezüglich alles gegen mich zu verschwören.

Was machst du wochentags zwischen 15 und 18 Uhr?

Worauf willst du damit hinaus? Hmmm, entweder ich habe Spätschicht, ich befinde mich auf dem Weg zu ner Probe, ich beantworte Interviews(...)oder ich gucke Fernsehen, wobei die besseren Talkshows schon um 14 Uhr anfangen. Um 17:25 gucke ich Simpsons. Aber ich habe keinen Plan, was diese Frage soll...(Anm.Bastian:Ich auch nicht...)

Was hälst du von Anarchie?

Faszinierend, aber letztendlich einfach nur dumm. Dann die totale Anarchie sofort in Faschismus umschlagen würde. Schöne Idee, die aber nicht den Menschen und seine Triebe berücksichtigt. Als Provokation natürlich bestens geeignet, oder meinst du, dass Johnny Rotten jemals Anarchie wollte?

Has(s)t du Tiere?

Weder noch. Katzen finde ich besser als Hunde. Sonst ist mir das eigentlich alles egal. Ich finde Leute idiotisch, die Hunde mit zu Konzerten bringen. Ich hasse Spinnen, was daran liegen mag, dass ich im Keller wohne.

Rock'n'Roll is a hard life?

Ja.

Wann warst du das letzte mal in einem Freizeitpark?

Ich war vor drei Jahren im Euro Disney. Betriebsausflug mit der Firma. Der Park war mehr oder weniger langweilig. Paris gefällt mir aber sehr gut. Ich will unbedingt einmal in den USA in so nen Achterbahn Park. Ich hab einen auf dem Weg von Green Bay nach Chicago gesehen, Hölle. Vielleicht schaffe ichs ja diesen Sommer.

Jetzt darfst du nochmal Werbung machen, grüssen oder auch einfach nur 'n coolen Spruch loslassen!

Rock'n'Roll is a hard life!

Dem ist wohl nichts mehr hinzu zufügen...Sonic Dolls rule...

SASTIAN.

10.01.97 Sundown; Jugendhaus Norden

Alles fing damit an, dass im Sommer eine wahnsinnig schlechte Death-Metal Band bei einem Schulfest auf dem Schulhof spielte. Schon zu diesem Zeitpunkt wusste ich nicht, ob ich lachen oder kotzen sollte, so schlecht waren die (ich hoffe nur, dass die Typen niemals diesen Bericht zu Gesicht bekommen werden, denn dann bin ich dran, oder ich schreib einfach Bastians Namen drunter he, he). Geruechten zufolge sind die sogar von der Buehne gekickt worden. So kam es, dass einige Zeit spaeter ueberall zu lesen war, dass eben diese Band im Norder Jugendhaus spielen sollte (das Jugendhaus ist uebrigens einer der ekligsten Plaetze in Norden und bekannt fuer Prolls und andere Schwachkoepfe, ausserdem finden dort sonst nur Technofeten statt). War natuerlich klar, dass ich mir das antun musste. Erstmal Bastian angerufen und gefragt, ob er mitkommen will. Er wollte wohl auch, wusste aber noch nicht, ob er auf seine Schwester aufpassen muesse (wie sich herausstellte musste er, und so warteten Enno und ich vergeblich auf ihn). Bei der Ankunft vorm Jugendhaus hoerte man schon jemanden bruellen und ich bekam sofort einen Lachanfall. Also schnell rein, die 2.- Eintritt abgedrueckt und ab zur Buehne. Die Band besteht uebrigens aus 4 Leuten, die alle eine Klasse ueber mir sind.

Sofort ein paar Schlampen aus meiner Klasse gesichtet, die das ganze genauso Scheisse fanden wie wir auch. Lustig wurde es dann, als mich die Freundin vom Gitarristen, die mal in meiner Klasse war, zum Pogen verleiten wollte, worauf ich nur meinte: "Nee, zu so 'nem Dreck pog' ich nicht!" und "Klatsch" hatte ich eine haengen (war aber wohl eher im Spass gemeint, zumindest hoffe ich das fuer sie). Na ja, 2 Bier und etliche weitere Ermunterungen seitens Enno spaeter sah ich mich dann doch gezwungen, etwas Sport zu treiben (eigentlich wollte ich nur Enno suchen, der auf einmal verschwunden war; ich begann, mir Sorgen zu machen; war er etwa von langhaarigen Monstern entfuehrt und auf den Planeten der Manowar-Fans gebracht worden? Oder hat er es einfach nicht mehr ausgehalten und ist abgehauen? Nichts dergleichen. Ich sah ihn ploetzlich direkt vor der Buehne und dann war auch ich umgeben von verzottelten Metal-Trotteln).

v.l.: Emanuel, Philipp, Marten (Sundown) Renke (Sundown)

Aber wenn man versucht,nicht auf die Musik zu achten,kann man sogar zu so 'nem Scheiss pogen auch wenn einige den simplen auf-ab Pogo bevorzugten und mich aufgrund meines kreuz&quer durch die Huette-Pogos dumm anglotzten.Lustig dann auch,als nach dem letzten Lied alle am klatschen waren,nur ich nicht. Irgendwie hatte ich das Gefuehl,dass der Saenger mich die ganze Zeit anguckt(vielleicht auch nur,weil ich kurze Haare habe).

Dumm dann auch,als ein Russe meinte,die Freundin vom Saenger anpacken zu muessen,worauf er erstmal eins in die Fresse bekam.Das wollte der dann natuerlich auch nicht auf sich sitzen lassen und so kames zu einer kleinen Rangelei,die dann soweit ging,dass der Jugendhaus-Inhaber(was fuer'n scheiss Wort)die Bullen rief,aber da waren die Russen,glaub' ich,schon weg.Wenn man den Erzaehlungen des Bassisten glauben kann,kamen nachher noch 3 Autos voll mit den Russen und ihren Freunden,die dann wohl nicht ganz so friedlich waren.Mehr weiss ich aber auch nicht darueber,da ich es vorzog,mit ein paar anderen zur "Borke" zu fahren,um noch ein Bierchen zu trinken.Also, wenn die Typen nochmal hier spielen,bin ich auf jeden Fall wieder mit von der Partie.

Das sollte dann auch gar nicht lange auf sich warten lassen,denn am 1.3. war es mal wieder so weit!Diesmal wurde in der "Borke" zum Tanze aufgespielt,und ganz ehrlich,ihr habt mich nicht enttaeuscht.Vielleicht lag das aber auch daran,dass ich meine Erwartungen auf 0 zurueckgeschraubt hab.Aber was ist eigentlich mit dem Norder Metal-Publikum los?Nur ganz wenig Zottel mit eintaetowierten Pentagrammen auf der Stirn waren zu sehen.Was soll der Scheiss?Na ja,wenigstens wars fuer lau.Die Zeit vertrieb man sich mit:an der Theke stehen,rumlabern, rumstehen und mit Witzen machen.Die besten Schoten waren noch die Witze ueber den Bassisten,der einen Original Vampir-Mantel trug und wir jeden Moment damit rechneten,dass der sich in Luft aufloest,oder davonfliegt.

Besonders lustig dann,als Reiner nach dem Konzert unbedingt wetten musste und vor versammelter Kneipe "Marmor,Stein und Eisen bricht" gesungen hat.Ich glaub,er hat in 30 Sekunden mehr Beifall bekommen als die Band am ganzen Abend.Ausserdem wichtig,dass "Sundown" jetzt "Lost Gaia"(oder so)heissen und dass es vom Konzert im Jugendhaus sowohl eine Kassette(5.-),als auch ein Video(8.-)gibt.Wenn ihr es unbedingt haben wollt,versuchts doch mal bei:Stefan Pieper,Leipziger Str.4,26506 Norden. Ob ich drauf bin weiss ich nicht,da ich das Video selber noch nicht hab'. Auf jeden Fall bin ich der Kerl mit dem Slime-Shirt.
Die Schuelerzeitung schrieb uebrigends irgendwas von:"Richtig geile Stimmung kam erst gegen Ende der Show auf.Rund 30 Gaeste(das waren hoechstens 10-15;Carsten)verwandelten die Tanzflaeche in einen Hexenkessel;...gute Musik,geile Buehnenshow,bla,bla."
Ich denke mal,hier ist jeder Kommentar ueberfluessig!

Carsten

PUNK ...im Internet

Jetzt bin ich auch endlich mit der Zeit gegangen und bin mittlerweile ein weiterer stolzer Benutzer des Internets oder wie man in der Compiter-Szene sagt, Internet-User. Dieses Internet hatte mich auch ziemlich schnell in seinen Bann gezogen. Und wie ich so "surfte"und all möglichen Schrott ausprobierte,wurde mir klar, dass das Internet ein Werkzeug ist und ich mir dieses neue und moderne Medium ein mal genauer anschauen sollte. Werkzeug darum, weil das Internet frei für jederman/frau zugänglich ist und es sich mensch zu eigen machen kann/macht. Ursprünglich war das Internet als Informationsaustausch zwischen Unis gedacht, heute jedoch für otto-normalis zugänglich und somit arg verseucht mit Werbung und unnützem Kram (zum Beispiel irgendwelche fanatische Sammler, Käufer, Verkäufer usw.), was den ursprünglichen Sinn des Internets doch etwas zu nichte macht und somit langweilig.
Da das mit der Verfassung und einer Zensur im Internet noch nicht so richtig geklärt ist (das Internet ist ja ein freies Informationssystem ohne "geografische" Grenzen), tummeln sich dort diverse politische Organisationen, auch mehrere übelste Nazi/Fascho-Organisationen, (Kinder)Porno-Anbieter und ähnliches. All dieses will ich hier mal aussen vor lassen, mir geht es in der folgenden Kolumne um **PUNK** im Internet. Bevor es losgeht, will ich noch erwähnen, dass dieser Bericht kein journalistischer Beitrag zum Thema Internet sein soll, sondern eher meine persönlichen Erfahrungen wiederspiegeln sollte.Der Einfachheit halber, hab ich versucht,das ganze zu gliedern.Is' mir irgendwie nicht so richtig gelungen, scheiss drauf! Here We Go...

1. Bands/Labels

Bands und Label hab' ich in einen Topf geworfen, weil das ja auch ziemlich eng miteinander zusammenhängt. Here We Go...

BURNING HEART RECORDS, die Milchschnitten-Core-Fabrik aus Schweden hat mich als erstes positiv überrascht. Unter **www.cabal.se/burningheart** bekommt mensch einen guten Überblick über die Burning Heart Zugpferde, das sind wohl MILLENCOLIN, 59 TIMES THE PAIN und SATANIC SURFERS,aber auch über eher unbekanntere Bands, wie PUFFBALL oder LIBERATOR.Man kann sich von allen Bands die Disco- und Biographie, sowie aktuelle Tourdaten und einige Fotos und Video-Clips runterladen(was übrigens gemein lange dauert und somit auf Dauer ins Geld geht). Das ganze ist sehr nett anzuschauen und überaus informativ.

Als nächstes habe ich einen kleinen Abstecher nach Kalifornien zu FAT WRECK CHORDS gemacht. Musikalisch geht es hier ähnlich wie bei Burning Heart zu, dafür gibt es weit aus mehr Bands und mehr Infos.Hier bekommt mensch alle Fat Wreck Bands und noch einiges mehr zu Gesicht: **www.fatwreck.com** Als erstes fällt mir die schöne und detallierte Aufmachung ins Auge, mensch wird hier von einem Bar-Keeper emfangen und gefragt "What is it that you want?" Jetzt braucht mensch nur noch den gewünschten Artikel, die alkoholischen Getränke sind hier die jeweiligen Bands (NOFX, SWINGIN' UTTERS, GOOD RIDDANCE usw.), anclicken und man wird mit Informationsflut überschüttet (Bandgeschichte, Plattenreviews, Tourdaten und überhaupt alles was mensch von seinen "Lieblingen" wissen will/muss.). Falls das jedoch nix is', gibt es in jeder "Ebene", in der mensch sich gerade befindet, immer die Möglichkeit am unteren Bildrand zwischen verschiedenen "Ebenen"(welche nicht nach Bands geordnet sind) wählen: "Street", "Audio", "Shows", "Goods", "Records" und "E-Mail". Auch hier gild, dass die verschiedenen Medien runtergeladen werden können (Videos, Sounds usw.).

Eine weitere Plattenfirma, bzw. ein Label, welches mir während meiner knallharten Recherchen über den Weg lief, war HOPELESS RECORDS. Auch hier (**www.hopelessrecords.com**) wird mir der ganze Stolz aus dem Hause Hopeless vorgestellt, auch hier werden schön übersichtlich alle(?) Veröffentlichungen aus dem eigenen Stall (u.a. GUTTERMOUTH,NOBODYS,...) präsentiert und die obligatorischen Tourdaten und Band-Infos fehlen auch nicht. Positiver Einblick, zu allen Releasen sind die Plattencover abgebildet.
Wer von euch mehr auf den Rock'n rolligen Punk steht (oder auch nicht), der/die sollte vielleicht mal unter **www.system42.de/subway** bei SUBWAY/ONEFOOT RECORDS reinschauen, welche ihr Programm mitlerweile auch auf Deutsch anbieten. Geboten werden hier, neben den Label-Bands, diverse Bücher, Platten, Szeneläden und jede menge Infos.
Die Band WIZO und das Label HULK RÄCKORZ stellen sich unter **www.punk.de** ausgiebig vor. Es gibt den kompletten Katalog, Tourdaten und zum Beispiel die "Streitereien" zwischen WIZO und dem WDR nachzulesen und einiges mehr.

2 Fanzines und anderen Scheiss...

Das OX ist im Internet zu finden und zwar unter **king.dom.de/ox/**.Das Ding kommt zwar nicht an das Original auf Papier ran, ist aber trotzdem sehr lobenswert. Es gibt Kolumnen, Konzertfotos und mehr. Sehr bemerkenswert sind die Tourdaten, da diese regelmässig aktualisiert werden und auch Kleinanzeigen über e-mail sind möglich. Recht interessant für Gitarren/Bass Spieler wäre noch **www.execulink.com/~rizzard/arcs**, dort gibt es massig Tabulaturen von etlichen Punk-Bands, so z.B. von NOFX, RANCID, GUTTERMOUTH und viele mehr.

So, ich hör jetzt mal auf mit raussuchen von Internet-Adressen, müsst einfach mal selber gucken. Kleiner Tip, im MaximumRock'n'Roll gibts zich Anbieter, auch massig Bands, die ich noch nie gehört habe...

Fazit:

Fazit hä? Was für'n Fazit? Ach ja, ich glaube, dass Punk, trotz den Kommerz-Vorwürfen, ins Internet passt, wenn mensch sieht, was da sich so alles anbietet und preist. Vielleicht könnte sich Punk das Internet in Zukunft etwas "intilligenter" zu eigen machen, da zur Zeit die Anbieter eigentlich, wie auch bei OTTO Versand und blabla, nur Werbung für den eigenen Scheiss machen. Ob das so sinnvoll is und ob das noch Punk is, muss jeder selber sehen!

Bastian

BILLIE JOE ARMSTRONG (Green Day):
„Ich bin total glücklich, Vater zu sein. Aber trotz alledem: Kinder machen bringt wesentlich mehr Spaß, als auf sie aufzupassen!"

Harter Punk-Pogo, rotzfreche Sprüche und ein zertrümmertes Schlagzeug: Green Day schlagen live wieder zu. BRAVO erlebte in Seattle den furiosen Start ihrer großen US-Tournee...
BRAVO 10

Man spricht über...

... Heino, den deutschen Schlagerstar. Der 58jährige wäre nach eigenem Eingeständnis gern ein Punk geworden. „Ich kann mir ganz gut vorstellen, wenn es zu meiner Jugendzeit Punk gegeben hätte, dann hätte ich da auch ganz ordentlich mitgemischt", zitierte die „Süddeutschen Zeitung" den Sänger, der mit Liedern wie „Bergvagabunden" und „Schwarzbraun ist die Haselnuß" Erfolge feierte.

Wäre gern ein Punk geworden: Schlagersänger Heino.
Bild: Andreas Burmann

Ha ha ha ha

VOMITORY-"Monbund" 7"
fast as fuck death grind"$5.00
SKELETAL EARTH-"De-ev-o-lu-shun" lp

FAXED CONSCIENCE/3 WAY CUM-
/excellent grind+thrash"$4.00

MOD-LA
1114 21
SACRAMEN

RETAIL
RECORD

-FRIDAY 9AM-9PM

$1 for our full catalog and other propaganda!

18

Heut' ist Freitag.heut' ist Freitag.ist Fraaaaaiiiiiitaaaaag!
Ja,wieder eine Woche um,und das Wochenende steht vor der Tuer!Nachdem unsere Planungen (Hamburg-Fahrt usw.) mangels Geld ins Wasser gefallen ist,werden wir die Abende wohl wieder in der "Borke" verbringen. Morgen geht's auf jeden Fall zu "Meta",um ein wenig am Strand zu sitzen oder ein paar besoffene Fackeln vom Deich zu werfen! Aber wo will ich eigentlich mit diesem Artikel hin?Ach ja,Enno fertigmachen! So,Enno,jetzt bist du dran,denn wer nicht hoeren will,muss fuehlen! Enno weigert sich naemlich,mir ein Bier Schweigegeld zu zahlen,damit ich seine Alkoholeskapade vom letzten Wochenende(Abi-Droehnung) verschweige.Also los:Kaum angekommen,erstmal' ein Bier(oder zwei)getrunken. Bastian musste dann unbedingt die Sundown-Leute anpoebeln("Super-tolle Death-Metal Band;Hey Stefan,du bist doch der Manager und darfst an der Kasse stehen...).Die wollten das dann nicht auf sich sitzenlassen und zwangen Enno dazu,eine halbe Flasche Rotwein auf Ex auszutrinken.Tja.

NEW!
5 color
Bomb Design
M,L,XL $12
DIESEL QUEENS

Enno hat's geschafft,nur war er kurze Zeit spaeter so besoffen,dass er nur noch Scheisse laberte und irgendwann total muede war.Auf der Tanzflaeche bewies er dann auch noch,was fuer ein toller Taenzer er ist und pogte so ganz nebenbei 'ne Lehrerin um.Nette Freunde,wie Bastian und ich nun mal sind,machten wir ihm 'ne ganze Menge Mut(gleich kotzt du.das ist nur die Ruhe vor dem Sturm...).War zwar nicht ganz nett,aber wir sollten Recht behalten:ca.'ne halbe Std. spaeter war Enno am kotzen!Wieder bewiesen Bastian und ich,dass wir gute Freunde sind und lachten uns fast tot.Kurz vor der Rueckfahrt mit dem Fahrrad beeindruckte Enno uns noch durch wuergende Kotzgeraeusche.Er ist aber trotzdem noch gut nach Hause gekommen.Sonst ist an diesem Abend nichts passiert,ausser,dass ein Skin meinte,Bastian und mich ca.800000 Mal auffordern zu muessen,uns doch eine Glatze zu rasieren(darauf kam er da Bastian u.a.seinen Oi! und 100%-Ska-Button und ich u.a.meinen Oi! und Oxymoron-Button trug).

Kann mir eigentlich jemand erklaeren,warum Social Distortion ueberall so abgefeiert werden?Das ist doch total lahmarschiger Gitarren-Rock! OK,ein paar Songs knallen schon(z.B."Don't drag me down"),aber der Rest ist dach echt fo'n Arsch!

Coaster

Video's & ... e for info.
... to Jeff Rahn
... side of U.S.)
... 4th St. #261
... ncisco, CA 94114

Jetzt ~~fällt~~ fällt mir gerade ein,daß ich noch keine Werbung für meinen Tapesample gemacht hab! Kostet 4,- + 3,- Porto,d kommt in gepolsterten Briefumschlag a' 6 Seite Bandinfos und Comics, Bands sind größtenteils unbekannt: Randy,Pilgrim,Infamy,Complex, Wahre Lügen,D.V.C.,Surfin' Birds,Trigger Finger,Hinnerk,etc Ex-Poser,Backwoodsmen & noch ein paar mehr.

Coaster

Bender
Brown Cuts
Neighbors,

19

100% PUNK FUCKING ROCK

.97 Maifeier, Scrooge im Ulrich, Ennos Geburtstag

Hurra, die Frikadelle jaehrt sich zum ersten Mal. Warum, sag' ich nicht, ist mir irgendwie peinlich.
Der 30.4. ist uebrigens auch Ennos Geburtstag und daher traf man sich auch erstmal bei Enno("man" waren: Enno(logischerweise), Bastian, Philip, Heiko und ich). Dort dann erstmal lecker Pizza gegessen und Fussball geguckt (Scheisse, Deutschland hat schon wieder gewonnen). Irgendwann machte Heiko sich vom Acker, Philip wollte noch kurz nach Hause und wir 3, die uebrig geblieben waren, machten uns auf zur Tankstelle um ein bisschen Bier zu holen, welches wir auf dem Parkplatz der direkt an's "Ulrich" angrenzenden Musikschule tranken. Ein paar Schlampen aus der 11. Klasse meinten, als sie uns auf dem Buergersteig sahen, noch abfaellig: "Ah, da ist der Abschaum."

Im "Ulrich" sah man dann noch Gesichter, die man dort eigentlich nie sieht und die man freundlich mit einem "Ach du Scheisse, was wollt ihr denn hier?" begruesste. Zu einem "konstruktiven Gespraech" (Hallo, Simon) ist es aber nicht gekommen. Warum, weiss ich auch nicht mehr. Gegen 22Uhr legten dann auch Scrooge auf einem Anhaenger los, was ein bisschen komisch aussah, da neun Leute auf einem Anhaenger nicht sehr viel Platz haben. Die Band klang wie ein Mittelding aus Voodoo Glow Skulls und Korrupt. Anwesend auch ein paar Punx aus Emden(?), mit denen wir eigentlich noch ein Bier trinken wollten/sollten, es aber trotzdem verpasst haben. Scheisse, aber vielleicht naechstes Mal. Vor der Buehne war es zeitweise etwas brutal und mein ueberaus schoener Kopf hat jetzt eine haessliche Beule.

Gecovert wurden Good Riddance und Konsorten, was sehr gut ankam. Nach ner Stunde, oder so, war Schluss und Reiner und ein Freund von ihm betraten die Buehne, um die Leutchen, die noch vor der Buehne standen mit einer Gesangseinlage zu erheitern. Seine Gage war uebrigens Bier und ein paar Saure, und um an Alkohol zu kommen wuerde Reiner sogar seine Oma verkaufen. Als staatlich gepruefter "Reiner-Fanclub" kamen wir natuerlich unserer Pflicht nach und sangen zumindest bei "Marmor, Stein und Eisen bricht" mit. Die Saecke wollten trotz mehrmaliger Aufforderung kein Lied mehr singen und so machten wir uns wieder auf zur Tankstelle um mehr Bier zu holen. Enno machte irgendwann schlapp und fuhr nach Hause. Bastian und ich tranken dann alleine weiter bis das Bier alle war. Dann hatten auch wir keinen Bock mehr und fuhren zufrieden nach Hause.

MACHT KAPUTT, WAS EUCH KAPUTT MACHT!

Das ist hier jetzt also so was wie ne Kolumne, meine Kolumne. Ich hab jedenfalls gerade Enno's kleine Kolumne gelesen und denke, das kann besser gemacht werden. Allein schon meine Überschrift ist doch echt Punk-Rock, oder?! Obwohl das auch schon wieder so ne Sache is, viele Leute meinen da irgendwie sich zwanghaft "punkig" zu benehmen. Was ich meine, ich hab einfach keinen Bock auf diesen "Klischee-Schrott". Mensch muss sich doch nur mal in der sogenannten Deutsch-Punk Szene umgucken, was einem da so vor die Ohren geknallt wird ist oft zweifelhafter Metal mit Texten, die so hohl und phrasenreich sind, wie die dämlichsten Parolen. Zum Glück gibt es ja mittlerweile ne ganze Menge Deutsch-Punk Bands, die wirklich was zu sagen haben, ich denke da nur mal an Knochenfabrik oder ...But Alive. Worauf ich auch keinen Bock mehr hab, is Melodic-Core. War diese "Happy-Music" vor einiger Zeit für mich noch ne coole Musik, die ich mir auch des öfteren gegeben hatte,so wird mir heute doch eher schlecht,wenn ich die xte Kopie der Kopie sehe,welche dann auf Anhieb ca. 10000 Anhänger findet, alle im Alter von 12-14. Nee, das ist schon übel, mitansehen zu müssen,wie die "Bravo-Idioten" nach "unserer" Musik tanzen. Aber komme ich doch nochmal auf die Überschrift zurück, "Macht kaputt, was euch kaputt macht" ist volle Kanne Punk, weil Punk ja eine Bewegung gegen so ziemlich alles und jeden ist und gerade diese Bewegung/Lebenseinstellung ist heute so aktuell,wie nie zuvor.Trotz alledem bleibt doch jeder der kleine Pisser, was nicht heissen soll,dass ja sowieso alles scheisse ist und mensch eh nichts ändern kann. Das würde nämlich der Politik-verdrossene unpolitische sagen, was auch immer unpolitisch bedeutet. Nein, dass nichts zu ändern ist ist falsch,eher wäre richtig, dass wir alle wenig ändern können und ziemlich hilflos gegenüber den "Krawatten" sind.Idiotisch finde ich diese Einstellung vieler Jugendlicher in meinem Alter, als endlich das Wahlrecht ab 16 auf kommunaler Ebene durch war, gingen doch nur wenige wählen,"Ich kann doch eh nix ändern", so ein scheiss! Es ist doch wohl ein Unterschied, ob Deutschland von der CDU "regiert" wird oder von einer anderen Partei, welche mehr auf "uns" eingeht. Politik ist schwer zu verstehen und "Normalen" nicht verstanden. Hey,das ist doch gut so!Versucht doch nicht immer alles zu erklären, sie verstehen nichts und das ist gut, Punk hat immer den letzten Lacher auf seiner Seite! Klar, ich verstehe schon, dass das ziemlich nervig und auch beleidigend sein kann, wenn selbst gute Freunde einmal mehr dem Fernsehen als einem selbst glauben.Aber über so eine scheisse darf mensch sich nicht aufregen. Schon mehr rege ich mich über "Pseudo-Aktivismus" und "Schein-Moral" auf. Ja, jeder der was von sich hällt, beteiligte sich bei einer Lichterkette gegen Rassismus und sogar unsere lieben Stars zeigten Anteilnahme und heuchelten. Von Pur bis Ärzte, jeder hatte nen Song auf Lager. Der Fremdenhass ging zurück? Wohl kaum. Dafür wurde ordenlich Kohle gemacht. Selbst die Ex(?) Faschos, die Böhsen Onkelz distanzieren sich angeblich von ihrer Vergangenheit, warum? Weil sich sowas gut verkaufen lässt. Und sie werden akzeptiert (s. Rock Hard u.ä.), sogar innerhalb der Punk-Szene gibt es Anhänger dieser Prolls! Was hat eine solche Band Punk zu tun?! Mal von der Scheissmusik der Onkelz abgesehen,

20

sind das doch auch menschlich die totalen Arschlöcher, sie schwimmen mit im Main-Stream und fühlen sich wohl. Bei welchen Punkx kommt mensch eigentlich mit so einer Vergangenheit und solchen scheiss Texten an?! Müssen Wichser sein. Sowieso ist zur Zeit innerhalb der "Szene" einiges am Wackeln, ich denke da nur mal an die Kommerzialisierung des Punk. Das Lost&Found jetzt auch schon Tic Tac Toe in ihrem Programm haben regt ja keinen mehr auf, L&F lassen ja auch nicht so den Punk raushängen. Anders beim A.M. Katalog, die erzählen einem immer wat von Punk und haben keine Ahnung. Ich glaube schon, dass die anfangs dem Impact Katalog glichen, aber heute?! Impact übrigens haben jetzt auch ein Grufti-Unterlabel, wenn das ma nicht Punk-Rock is?! Das nur mal so am Rande. Was mir allerdings völlig am Arsch vorbei geht, sind die ganzen Pisser, die meinen mir ihre Meinung aufdrängen zu müssen. Wenn jemand Straigt-Edge is, soll er/sie das doch sein und gut. Aber an dauernd hören zu müssen, wie assig trinken, Fleisch fressen und ficken doch is, darauf hab ich keinen Bock! Ich lebe so, wie ich will und ihr so wie ihr, ok?!

Ich komme jetzt mal zu einem ernstem Thema, ging vor einiger Zeit ja auch durch die "Fachpresse", der Punk-Rocker Frank wurde ermordet. Sowas ist wirklich scheisse! Hier zeigt sich mal wieder wie scheisse Deutschland ist, denn obwohl alle Indizien aus der Szene darauf hinweisen, dass der Punk von Faschos ermordet wurde, labern die Bullen irgend eine scheisse, so von wegen, das hätte ja auch ein Raubüberfall gewesen sein können. Und die Medien übernehmen natürlich ohne zu denken die Meinung der Polizei. Auf diese Weise wird mal wieder [redacted] übelste [redacted] Propaganda betrieben. Ähnlich ging es auch bei der Austellung über die deutsche Wehrmacht zu. Die brauneste Regierung Deutschlands, die CSU, wollte diese natürlich verhindern, da dieses ja eine Schande für die alten "Wehrmachts-Anhänger" sei und der "gesunde" Patriotismus damit gestört wird?! Anstatt die "eigene" Vergangenheit zu verdrängen, müsstet ihr diese mal richtig verarbeiten! Natürlich hat die Wehrmacht von Auschwitz gewusst und die Menschen haben ein recht darauf, von den Grausamkeiten von damals zu erfahren! Dass rechte Aufmärsche als legal über die Bühne gingen und die Polizei die "Bunten" mit Knüppeln empfangen hat, erwähne ich erst gar nicht.

Boah, ich könnte kotzen! Also, MACHT KAPUTT, WAS EUCH KAPUTT MACHT!!!!!!!!!

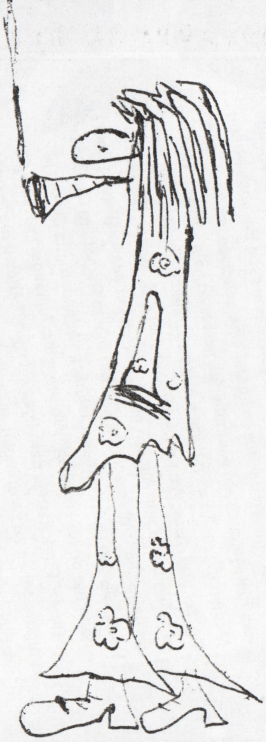
Bastian.

BASTIAN's KLEINE SZENE KISTE...

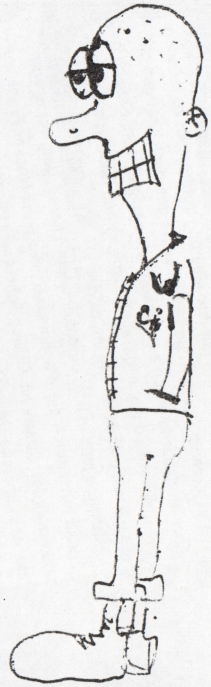
TEIL ①

HC

HIPPIE



SKIN



PUNK

22

Bastian

„Polizei wußte von Drohungen gegen AJZ“

Jugendzentrum fordert schnelle Aufklärung des Überfalls

23

Rechter Terror in Chemnitz

Gewalt von Faschos ist sicher kein allzu neues Thema,und ich will nicht wissen,wieviele sich schon daran gewoehnt haben,aber irgendwann ist ein Punkt erreicht,an dem es so nicht mehr weitergehen kann! Einigen von euch mag meine Meinung vielleicht ueberzogen vorkommen, ich schreibe hier aber im Moment genau das,was ich gerade in meinem Kopf habe,und das laesst sich schon mit einem Wort beschreiben:HASS! Besonders in Ostdeutschland reissen die rechten Gewalttaten nicht ab.

Den Hoehepunkt erreichte die ganze Angelegenheit am 8.2.97,als in Magdeburg der siebzehnjaehrige Punk Frank Boettcher ermordet wurde. Bis heute (20.2.97) hat die Polizei noch nicht einmal einen Verdaechtigen!Es wurde sogar in Betracht gezogen,dass die Tat von Linken begangen wurde,ist ja klar,in einem Stadtteil,der als Faschohochburg gilt...Das ganze ist besonders tragisch,da Frank kurz vor seinem Tod noch in einem Krankenhaus war,wo er erzaehlte,dass er draussen Aerger mit Nazi-Skins hatte.Kurze Zeit spaeter ist er tot!

Gestern sah ich im Fernsehen,dass in Ost-Berlin ein linker Buchladen ueberfallen und der Verkaeufer angeschossen wurde.Der Taeter konnte natuerlich entkommen.Kurz darauf ging im PDS-Hauptquartier ein Bekenneranruf der "Jungen Nationalen" ein,mit den Worten:"Schade,dass es nicht geklappt hat,aber wer zuletzt lacht,lacht am Besten,und das werden wir sein!" Das PDS-Buero wurde daraufhin sofort unter Polizeischutz gestellt (endlich einmal).Am gleichen Tag verhinderten Punks und Autonome eine rechte Demo.Da dies nicht ganz gewaltfrei ablief,kamen die Bullen und nahmen 26 Gegendemonstranten fest.Tja,was soll man da von halten?

So,das war jetzt in Kurzform genau das,was mir momentan im Kopf rumfliegt.Also: Wehrt euch!Schaut nicht zu!Keinen Fussbreit den Faschisten! Kaum geschrieben,schon seh'ich in den Nachrichten,dass der Mord an den Magdeburger Punk offenbar aufgeklaert ist(zumindest liegt ein Teilgestaendnis eines Faschos vor.Bin' echt gespannt,wie der Prozess ausgeht).

Coste

Fortsetzung von Seite 1

Das Konzert der Bochumer Punk-Band „Kassierer“ hatte noch nicht begonnen, als die Skins am Ostersonntag um 20.45 Uhr das alternative Jugendzentrum (AJZ) in der Chemnitztalstraße stürmten. 60 Rechtsradikale fingen ohne Vorwarnung an, auf die 150 Konzertbesucher einzuprügeln und das Mobiliar zu zerstören (Schaden: mindestens 50 000 Mark). Motto: Jetzt machen wir Euch Linke fertig.

Mehrere Anrufe bei der Polizei seien notwendig gewesen, bis endlich Beamte vor Ort eintrafen. „Die hätten schneller sein können“, sind sich die jungen Leute sicher.

Polizei ohne Spur

Magdeburg. Trotz zahlreicher Hinweise hat die Magdeburger Polizei auch drei Tage nach dem gewaltsamen Tod eines 17jährigen Punkers noch keine heiße Spur.

GEGEN

NAZIS

Rechtsradikale stürmen AJZ

. Alles muß rasend schnell gegangen sein: Aus dem Linienbus des Nahverkehrs steigen am Sonntag abend direkt vor dem Alternativen Jugendzentrum (AJZ) auf der Chemnitztalstraße 50 bis 60 junge Leute aus. Sie tragen Mundschutz, auch Baseballschläger werden gesichtet. Innerhalb von Sekunden stürmt die Truppe zunächst das Kolonnadencafé [illegible]

In die gleiche Richtung geht auch ein Brief, den ich Anfang/Mitte April von René aus Stollberg, mit dem ich oefters Tapes tausche, bekommen habe. Er hat mir auch noch ein paar Zeitungsausschnitte mitgeschickt, die ich hier als Hintergrund genommen habe. Hier ein Auszug aus dem Brief:

"...fast alles sind kleine Faschos mit Bomberjacke und Stiefeln, zum Glueck aber noch nicht so alt bzw. gross. Man muss sich schon eher vor den aelteren Nazis vorsehen, siehe Artikel ueber's Kassiererkonzert (wo ich auch war; die Bullen trafen uebrigens erst eine Viertelstunde

[illegible] werden dort die Besucher eines Konzertes brutal traktiert, Mädchen und Jungen gleichermaßen.

spaeter ein und nicht 7 Minuten, wie in der Zeitung stand; ausserdem stand in der "Jungen Welt", dass es 50 Verletzte gab und nicht nur 6). War wohl 'ne organisierte Aktion, es gab Randale im gesamten Osten (Halle, Erfurt, Cottbus) und 'ne Woche vorher in Freiberg, als 150 Faschos das Schloss stuermten (die Leute waren aber vorbereitet). Naja, ist ja auch nicht mehr lang bis zum 20.4., mal sehn was da abgeht. Am 1.Mai ist 'ne genehmigte NPD-Demo in Leipzig (Anm.: Ist, meines Wissens nach, doch noch verboten worden. Hab' ich zumindest in den Nachrichten gehoert. -Carsten) Ist echt beunruhigend ws zur Zeit bei uns abgeht."

Soviel also zu dem Brief. Das letzte Mal, dass es hier hoch her ging war wohl am 8.5.93 als das JUZ Aurich von ca. 120 Faschos gestuermt wurde. Da muessen die Bullen aber eingeweiht gewesen sein, da ein Aussteiger aus der rechten Szene den niedersaechsischen Verfassungsschutz schon Monate vor dem Ueberfall informiert hat. Hat der Verfassungsschutz die Bullen etwa nicht informiert? Kann ich mir nicht vorstellen. Oder hatten die Bullen noch eine Rechnung mit dem JUZ offen? Ich kann es mir naemlich sonst nicht erklaeren, warum der oberste Cop meinte, dass das Fest, was zu der Zeit im JUZ stattfand, weiterlaufen koenne, obwohl da mal eben 120 militante Neo-Nazis antraben. Am 10.5.97 ist (fuer euch: war) in Aurich 'ne Demo wegen dieses Vorfalls. Muss mal sehen, ob ich dabei bin.

Coster

- Auf Unverständnis stieß im AJZ die Freilassung der 18 vorläufig festgenommenen Tatverdächtigen. „Die Beantragung eines Haftbefehls setzt einen dringenden Tatverdacht voraus, doch der war hier nicht gegeben", erklärte Staatsanwalt Bernd Vogel auf Anfrage. Dazu müsse es Haftgründe geben, etwa Flucht- oder Verdunklungsgefahr, was jedoch nicht der Fall gewesen sei. „Das bloße Dabeisein am Tatort reicht nicht aus, die aktive Teilnahme muß statt dessen bewiesen werden"

● Punker brutal ermordet

In Magdeburg ist am Sonnabend ein 17jähriger Punker nach einem brutalen Überfall gestorben. Nach Angaben der Polizei ist auf den Jugendlichen mehrmals mit einem Messer eingestochen worden. Die Polizei schließt einen rechtsradikalen Hintergrund nicht aus.

24

Oxymoron-The pack is back LP
(Knock Out.Rec)

Endlich ist die neue Platte raus,und ich kann echt nicht sagen,ob die jetzt besser oder schlechter ist als die erste, da die auch schon der absolute Knaller war/ist.Sag'ich's mal so:Die erste Seite haette ruhig noch ein wenig Geschwindigkeit vertragen koennen und ist somit nicht ganz so gut,wie das erste Album. Auf der zweiten Seite ist wirklich jedes Lied ein Hit und folglich rechtfertigt allein die zweite Seite den Kauf dieser Platte.Wer also guten(!) Oi!-Punk hoeren will,der sollte hier ohne zu zoegern zugreifen.Allein die Fotos auf der Rueckseite saugen.Da gucken alle so unheimlich boooeeeese.

Carsten

V/A "Plastic Bomb Radio Show" Mai'97
(für 5.- + Porto bei Frank Herbst, Klaumer Bruch 21, 46117 Oberhausen, Tel.0208/866297)
Aneinander gereiter Schwachsinn, der dir die Lachfalten aus deinem Gesicht nicht so schnell wieder verschwinden lässt. So könnte mensch dieses eigentlich stehenlassen, denn was die Herren Bock, Nogueira und Herbst da so monatlich übers Radio ballern, könnte sich schlecht anders in Worte fassen lassen. Die ganze Belegschaft nimmt sich und alle anderen so ernst, wie ein Punk-Rocker die Bild-Zeitung, aber das sind ja auch Punkx bzw. Skins, ne!? Ach ja, zwischendrin gibbet natürlich noch allerfeinste Mucke, meine persönlichen Höhepunkte bei dieser Ausgabe sind KNOCHENFABRIK, LOIKÄMIE, Howard Carpendale, OXYMORON und LOST LYRICS. Also wer die Sendung nicht im Radio (Radio Düsburg) verfolgen kann, dem sei erlaubt diese zu bestellen....
bastian.

SONIC DOLLS "Boys' Night Out" LP
(Radio Blast Recordings)
Ich liebe diese Platte. Kann man sich in ein Mädchen mehr verlieben als in diese Scheibe hier?! Ich glaube kaum. Aufgelegt dat Dinger und schwups hat man gute Laune. Wie das kommt? QUEERS+RAMONES+SCREECHING WEASEL+null Eigenständigkeit und 100% Punk Rock Spass! Sonnenbrillen, Lederjacken, Blue-Jeans, noch Fragen? Kaufen!
Bastian.

Anfall-Menschen sind scheisse Flexi
(Hass Prod.)

Anfall sind scheisse!
Carsten

Schrottgrenze "Auf die Bärte, fertig, los"
(Scumfuck)
SCHROTTGRENZE als Deutsch-Punk zu bezeichnen, das wäre wohl nicht gerecht. Jedenfalls, wenn mensch bei Deutsch-Punk an DAILY TERROR oder ähnliches denkt. Nein SCHROTTGRENZE machen vielmehr melodischen Punk-Rock mit deutschen Texten, so wie die Kollegen von KNOCHENFABRIK oder WOHLSTANDS-KINDER es auch praktizieren, nur das die letzteren etwas mehr zu sagen haben, obwohl sich Schrottgrenze doch mehr von den üblichen Veröffentlichungen von Scumfuck absetzen. Bei mir scheiden sich bei dieser Platte die Geister. Einige Songs find' echt gut und andere doch eher lächerlich. "Hurenstadt" ist genial! Der ist wie für Norden/Ostfriesland geschrieben! Und bei "Der Bart als Seuche" kann ich mich auch wiederfinden, hier in Norden gibts auch mehrere von diesen Ziegenbart-HC-Clownis. Im grossen und ganzen guter, flotter Party-Punk. Wer nicht nur auf Zeigefinger-Mucke steht, dem seien die Türen zum Kaufe geöffnet.
Bastian.

Schleprock-Migraine 7"
(Break even point/Nasty Vinyl)

Yes,California-Punk aus den USA(wo denn auch sonst her?-Carsten).Knallt voll rein,besonders das erste Stueckchen "Minute by minute".Passender mehrstimmiger Gesang mit coolen Akkorden.Empfehlenswert und absolut kein Fehlkauf,auch nicht wegen der komischen Aufmachung und dem nicht allzutollen Sound.

Enno

Vageenas-Live in hell LP
(Teenage Rebel Rec.)

Scheisse,was hab' ich mich geaergert, dass ich diese Platte bestellt habe. Von allen Seiten schallte mir entgegen: "Bist du denn bescheuert?Die sind doch grottenschlecht"usw.usf.Ach,ihr habt doch alle keine Ahnung!Die Vageenas treten Arsch,verstanden?2 Akkorde und 3 gekreischte Woerter reichen ja wohl voellig,oder ist da jemand anderer Meinung?Ueber Geschmack laesst sich ja bekanntlich streiten.Auf jeden Fall gibt's auf der Liveplatte,die auch schon die letzte der Vageenas ist, schoen hingerotzten Punkrock,die sich schon wegen der Ansagen zu kaufen lohnt
Carsten

JET BUMPERS "I Wanna Be Like Milhouse" EP
(Radio Blast Recordings)
Schon das Cover dieser wundervollen 3-Song-Single macht mich als fast-täglich-Simpsons-Gucker glücklich. Ich liebe diesen sogenannten "Jet-Sound".JB werden von Platte zu Platte besser. Pflichtstoff!
Bastian.

F.Y.P. "Thank Heaven For Little Boys" EP
(RECESS RECORDS PO Box 1112 Torrance CA 90505)

Ich bin gerade aufgestanden (so 12 Uhr) und hör mir mal die Single an, die ich mir gestern auf dem ...But Alive Konzi gekauft habe. Ich hör' jetzt schon zum vierten mal die A Seite (auf der B Seite is 'n Song von PROPAGANDHI), die 3 Songs von F.Y.P. kommen ganz ganz gut, besonders der erste, extrem gerotzt wird ich sagen. Live kamen die irgendwie härter als auf Platte, sind aber trotzdem 1000mal geiler als ihre Landsleute aus Kalifornien und deren Übernachbahrn aus Schweden. Solltet ihr antesten!

Bastian.

Church Of Punkology #1 56 A5 Seiten 1000.-
(Terrorkommerz, C.Pfister, Waldemarstr.33,3.Que 2.Og, 10999 Berlin, Fax:6119949)

Ey waaansinnn, da wurde ich jetzt aber mal positiv von der TERRORGRUPPE überrascht, stand doch hinten auffer Platte, für 'ne Mark gibts die TERROR-KOMMERZ-Liste. Ich also sofort 'ne Mark innen Umschlag und dann kommt mir 'n richtiges FanZine ins Haus geflattert!!! Zum Inhalt: Eigentlich ja nur Eigenwerbung für das Terrorgrüppchen, is' aber voll OK. Coole Comics. lustige Tourberichte, 'n Interview mit MOSES, die ersten sexuellen Erfahrungen des MC's uvm. rund um die vier Terroristen.

Bastian.

HULLABALLOO #18 60 A5 Seiten 2 DM +1,50 Porto
(Tom Tonk, Stettinger Str.15, 47269 Duisburg, Tel. 0203 763376)

Na ja, als Urlaubslektüre kam es zu spät hier ins Haus geflattert, egal. Das HULLABALLOO ist ganz klar das beste Ego-A 5er Zine innerhalb dieser Galaxis. Der Tom schreibt einfach witzige Anekdoten und macht selbst aus 'nem verkackten Interview mit den BASEMENT BRATS noch einige lustige Lesemomente. Aber ansonsten ist das HULLABALLOO nicht soo dolle geworden, das Layout ist streckenweise ziemlich öde und arg grosszügig gehalten. Aber so alte Säcke wie der Tommi dürfen das wahrscheinlich. Weiter im Heft: DESCENDENTS, FAUST, ELVIS, CHEEKS/MC RACKINS/THE KIDS und mehr, diesmal keine (!) FanZine Besprechungen.

Für ne Klo-Lektüre mehr als gut!

Bastian.

Screeching Weasel-Bark like a dog LP
(Fat Wreck Chords)

War wohl doch nichts mit den RIVERDALES (oder gibt's die trotzdem noch?)Egal, gewohnt guten Punk'n'Roll gibt's hier von den Mannen um Ben Weasel zu hoeren. 12 Songs sind drauf und kein einziger Ausfall ist zu verzeichnen.Ist also auch recht angenehm!Geht alles gut in's Ohr und,bis auf wenige Ausnahmen, auch gut wieder raus.Womit wir auch schon bei der Kritik waeren:Es sind einfach zuwenig richtige Kracher drauf. Nach einem Monat wird die Platte also langweilig,obwohl man sie auch dann noch ganz gut durchhoeren kann.Ist aber mit Sicherheit kein Fehlkauf!

Carsten

OUTBREAK "X Indecisions Of Your Life Will Break You DownX
(Alexander Franke, Am Holländer 16, 04720 Döbeln)

liieeh bah! Schaut euch ma' dat Cover von dem Dingen an, da macht so'n Typ mit zwei Gitarren 'nen X. Lächerlich! Musik is ja nu ma' Geschmacksache, aber dann verschohnt mich in Zukunft doch bitte mit so'nem grottenschlechten New-School Hardcore. "Use Of Straight Edge", wer braucht sowas?

Bastian.

Terrorgruppe-Musik fuer Leute,wo trinken gerne Pipi Picture-10"
(Teenage Rebel Rec.)

Ehrlich gesagt hab' ich schon befuerchtet,dass mich diese Platte eigentlich nur enttaeuschen kann,denn mittlerweile stelle ich an die TERRORGRUPPE so hohe Ansprueche,dass es schon fast unmoeglich ist,mich vom Hocker zu hauen,doch auch diesmal haben sie es wieder mal geschafft!Hier gibt's die ganzen Sachen zu hoeren, die bisher nur auf den Maxi-CD's drauf waren,und das Ganze dann auch noch auf 'ner schoenen Picture-Disc! Ist also was fuer den Vinyl-Liebhaber!Aber was schreib' ich hier ueberhaupt noch?TERRORGRUPE ist doch eh' Pflicht!

Carsten

Clockwise From Top Demo Tape
(Bastian Wegner, Kembachstrasse 51, 97523 Schwanfeld)

Ich bin gerrade aus dem Urlaub zurück und sitz' nun das erste mal wieder vor der Flimmerkiste hier und hör mir gerade das erste Demo von CLOCKWISE FROM TOP an und als erstes fällt mir auf, dass die Soundqualität wirklich gut ist. Musikalisch gibt es Melodic-Punk, ok. ich weiss , da schreit im Jahre 5 nach Fat Wreck und dem Schweden-komm-lass-uns-schönen-Kalifornien-Punk-der-keinem-weht-tut-nachspielen, so gut wie keine Sau mehr nach, ausser vielleicht die 12 jährigen-lange-Haare-Bravo Kids?! Aber da gibts ja zum Glück noch so alte Säcke, wie die DESCENDENTS, an die mich CLOCKWISE FROM TOP irgendwie erinnern, vielleicht wegen der melankolischen Stimme des Sängers und/oder wegen des "mid-Tempos welches des öfteren durchkommt. Ansonsten wär noch zu erwehnenswert, dass die drei Jungens teilweise nach SATANIC SURFERS klingen und auch einige rauheren Riffs zu erkennen sind Miir gefällts. Bastian.

127

DIE TOTEN HOSEN "Opium fürs Volk" CD
(JKP Records)

Endlich, das Debut dieser jungen Deutsch-Punk Combo aus Düsseldorf. Wussten die Jungs ja schon auf etlichen Demo-Tapes mit intilligenten Texten ("10 kleine Jägermeister") zu begeistern, ist das hier die absolute Bombe! Werden ja Zeit auch bei den Punk-Rock-Grössen VIVA und MTV abgefeiert und das zu Recht, denn das ist hier endlich mal wieder 'ne Band, die ehrliche und gute Punk-Musik spielt. Nee, jetzt ma' ehrlich, die Schunkel CD der Hosen ist ein überteuerter Bierdeckel und mehr nich'.

Bastian.

PUYA "Pain Up Your Ass" Tape
(Giuseppe Monteleone, Köppernerstr.42, 61381 Friedrichsdorf)

Sorry, textlich sind PUYA wohl ganz in Ordnung, aber über Crossover kann ich seit H-BLOCKX nur noch lachen.

Bastian.

The Bam-Bams "You and the summer"
(Incognito)

Juhu,die Welt ist schoen,yippie.Schoener Melodic-Surf-Punk mit Saengerin. Gar nicht schlecht,muss man sagen, shalalala.Ekliges Photo,aber trotzdem gute Platte,schuhuhu.Empfehlung!Nur schade,kaum aufgelegt,schon wieder vorbei,tralala.

Enno

The Surfin' Birds "Motion Sickness" Demo Tape
5,- + Porto
(Matthias Wiese, Meerbachweg 3, 31582 Nienburg)

Yes, das bisher beste Demo, welches hier rumfliegt. Ok, die SURFIN' BIRDS gucken auch 'n bissel bei die bekloppten Amies ab, is aber voll gelungen das vierte Demo, ohne das irgendwie 'ne direkte Kopie rüberkommt. Sieben mal melodischen, rock'n'rolligen Punk-Rock (so RAMONES mässig, nur viel agressiver) wird hier geboten. Teilweise recht SKAige Songs,wobei zwei deutsch-sprachig und der Rest Englisch is'. Die deutschen Nummern gefallen mir allerdings am besten, den Song "Utopie" hab' ich bestimmt schon hundert mal gehört, mehr von sowat! Singles, Longplayer aber flott!!!

Bastian.

Rank Miasm-Spoke in the wheel MC
(Christian Hauck,Steingrabenstr.52
97447 Gerolzhofen;9.-&3.-Porto)

Mann,was hab' ich mich daran totgehoert!Dieses Tape lief bei mir wohl einen Monat lang rauf&runter.Supergeilen Melodic-Punk mit Frauengesang gibt's hier zu hoeren,der sich so anhoert,als ob man BAMBIX 'nen Tick schneller abspielt.Schaetze mal,dass ein Plattenvertrag nicht mehr lange auf sich warten laesst.10 ausnahmslos gute Sonx befinden sich auf dem Tape,wobei es mir schwer faellt,einzelne Lieder hervorzuheben,da halt alle Lieder Hits sind.Also,steckt mal 12DM in 'nen Briefumschlag und schickt ihn an obige Adresse! Soundquali ist uebrigens auch erstklassig!

SAMI MIT I

ALFRED

Numbfire-dto.
(Epistrophy)

CD

Geile Mucke mit coolem Cover innendrinn hypermelodisch,irgendwie wie Hannover meets NOFX oder so.Powerakkorde kommen genausogut rueber wie die langsameren Passagen,nur dat letzte Stueckchen mit Violine kratzt ein bisschen,is so auf Country-Mucke,will mal hoffen,dass das Verarschung sein soll.Sonst 'ne tolle CD!

Enno

Busters-Live in Montreux
(Weser Label/Indigo)

Ist,glaub' ich, vom "Montreux Jazz Festival '95" und daher schon etwas aelter.Ich besprech das hier auch nur, um euch hiervor zu warnen.Diese Platte ist sooo schlecht,dass glaubt ihr gar nicht.Ekliges "Put your hands in the air" erwarte ich von Scooter und nicht von 'ner Skaband.Ab in die Tonne!!!!

Carsten

Upside Down-Demo '96 MC
(Martin Ruechel,Ernst-Becker-Str.36,
44534 Luenen;Preis:????)

Nee,geh'nir weg damit!Das ist echt nichts fuer mich.Exmitglieder von BRAIN RAPE und KICKDOWN bratzen hier 10 Lieder in maessiger Soundquali runter,die sich alle irgendwie gleich anhoeren.Nur was fuer Hardcore-Fetischisten.

Carsten

NOE "Deutsche Fratze" Pic.LP
(c/o St.Geyer, Steinbergweg 5, 04509 Delitzsch-schenkenberg, Tel.034202/58807)

NOE sind absofort meine Lieblings-Zonies! Zu der Musik muss man wohl nicht mehr viel sagen, NOE spielen schön starken Deutsch-Punk mit ziemlich guten Texten. NOE habens raus, da Vinyl sowies besser is', gibts ne kultig schicke Picture-Disk mit Bonus Song, so muss das!

Bastian.

Mein erstes Mal

Wahre Luegen-Pflichtkauf MC
(Thomas Nitsch,Hoeherweg 35,40233
Duesseldorf;6DM inkl.Porto)

Mach ich mir das hier doch mal ganz einfach:Hoert sich an,wie fruehe TOTEN HOSEN.Ja,toll,ganz grosse Leistung,Carsten! Ach,Scheisse,muss'ich eben doch was eigenes schreiben.6 Songs sind drauf;4 in Deutsch und 2 in Englisch.Als Bonus gibt es noch Kostproben von den missglueckten

Versuchen der Band,ein Lied aufzunehmen. Doch,kommt schon ganz gut rueber.Soundqualitaet ist im oberen Bereich.WAHRE LUEGEN haben uebrigens jetzt auch ihre erste CD rausgebracht.

Carsten

V/A "Um Grito De Uniao Vol.2" LP
(Teenage Rebel Records, Wallstr.21, 40213 Düsseldorf, Tel/Fax: 0211/324062)

Warum nicht mal ein paar "Exoten", dachte ich mir und holte mir diesen (zumindist in Deutschland) Vinyl-only Sampler, mit ausschliesslich brasilianischen Oi! Bands. Diese tragen so Namen, wie PATRIOTAS COMMUNDIDADE CARANDIRU (sind der absolute Hammer!) oder PURO IMPACTO und werden euch bestimmt recht wenig sagen, aber auf die Musik kommt es ja bekanntlich an und die haut so ziemlich alle europäischen/Ami Bands weg, echt ohne Ende!

Das Teil läuft mitlerweile schon das xte mal, ohne langweilig zu werden, so dass ich mich gar nicht mehr den wirklich wichtigen Dingen, wie zum Beispiel Hausaufgaben widmen kann! Was ich kläglich vermisse ist jegliche Art von Informationen zu den Bands nix mit Texten, Infoblatt oder so. Das is' aber auch schon der einzige Minus-Punkt. Es sind sechs Bands mit je drei/vier Songs vertreten. Ein absolutes Muss! Bastian.

Tonnensturz-Nie mehr normal
(Impact)

Dumme,stumpfe,verbloedete Deutschpunkscheisse,die echt keiner mehr hoeren kann bzw. will!

Carsten

Sonic Dolls-Less bark,more bite 7"
(No Tomorrow/Punch Rec)

Waren die Sonic Dolls fuer mich bisher eine Band,die halt einfach da war,und die ich mir ganz gut anhoeren konnte, ohne vor Freude in Traenen auszubrechen, habe ich sie mit dieser 7" endgueltig in mein Punkrockerherz geschlossen.Die beiden Songs "I wanna be a punk" und "Tell that girl to shut up" kicken einfach nur und eigentlich laesst sich die ganze Platte schon mit einem Satz aus "I wanna be a punk" beschreiben: "I hate the Stones,I love the Ramones." Noch Fragen?Kauf oder stirb!

Carsten

Inkomplex-BSE im Stall MC
(Sebastian Struchholz.Feldmannstr.43
66119 Saarbruecken;7DM inkl.Porto)

Guten Deutschpunk liefern hier INKOMPLEX auf ihrem ersten(?)Demo ab.Zumindest auf der ersten Seite,wo mir wirklich jedes Lied gefaellt.Die Killer schlechthin sind:"Krankenschwester", "BSE" und "Sommertag".Das sind echte Hits,die wohl noch oefters bei mir laufen werden.Die zweite Seite hingegen faellt leider ein wenig ab,auch wenn alle Songs trotzdem noch gut hoerbar sind.Sound geht auch in Ordnung.

Carsten

Schnaps Ficker#4/Torpedo Kiel#5
(Sven Gliessmann,Feldstr.16,
24105 Kiel;2DM./5DM.,A5;2.-/
3.- &Porto)

Ich glaub',der Sven hat mich nicht ganz
so lieb,da ich mich ueber den Namen der
#4 beschwert habe und meinte irgendwas
von:"Wo ham se dich denn ausgegraben?
Friedhof oder Muellgrube?"Diese Frage
kann ich guten Gewissens mit Muellgru-
be beantworten.Aber Sven,musste doch
nicht so ernst nehmen,was ich so alles
von mir gebe!Und pesonlich angreifen
wollte ich dich auch nicht,also Schwamm
drueber.Inzwischen haben sie sich um-
benannt,und dabei soll's wohl auch
bleiben.Inhaltsmaessig gibt's halt
alles,was den Skin von heute so inte-
ressiert.Inhaltlich gibt's in der
#4 ein Oxymoron-Interview,Skinhead-
Party,usw.Die #5 ist 'ne ganze Ecke
dicker und kommt mit 'ner super Foto-
Love-Story,Laurel Aitken,Recharge und
den ueblichen Gedanken,Reviews.
Im Vorwort steht irgendwas von:"Wir sind
135%-Unpolitisch.Ob man das so ernst
nehmen kann weiss ich nicht.

Carsten

BRAVO

STAY WILD #9 6 Märker inkl. allem
(Abel Gebhardt, Wandsbecker Zollstr.71
22041 Hamburg, Tel.040/65800768)

Alle die, die das STAY WILD kennen, werden es mit Sicherheit schon besitzen, also folgendes für die Randgruppe, die das SW nicht kennt: Das Heftchen kommt für drei Mark ziemlich dicke und mit ordenlich Lesestoff gefüllt daher und ist auf Zeitungspapier gedruckt, was das Lesen sehr angenehm macht. Obwohl der Musik-Geschmack der Stay Wild Crew sich eher auf das tuma-so-klingen-wie-RAMONES-Punk-Garage bezieht, was heisst eher...NUR, macht aber nix (hör ich mir ja auch des öfteren an), ist das ganze so "lesefreundlich" geschrieben und macht einfach spass. Inhaltsmässig gibt es Interviews mit DOG FOOD FIVE, MC RACKINS, COLVINS, QUEERS, BORIS THE SPRINKLER, nette Kolumnen (sehr lustig, der Mallorca-Bericht!), massig Reviews, einen Bericht über das "girl-groups-only" Label und massig mehr! Ach ja das Cover ist auch cool, nicht so'n Klischee-Schrott wie bei uns auffem Deckblatt. Was soll ich jetzt noch schreiben? Ja genau, STAY WILD rules Ok!
Bastian.

Trigger 45 "Same" CD
(Kai Freimann, Erbstetterstr.28, 71522 Backnang)

Cool, dass man als kleiner Fan-Zine/Tape-Sampler Macher 'ne CD zugeschickt bekommt! Ok, wenn's Punk gewesen wär, hätte ich mich mehr gefreut. Ihr habt's erraten, hierbei handelt es sich um Hardcore, is' ja nich so mein Ding, muss aber eingestehen, dass das Teil irgendwie...äh...rockt, genau. Der Sound kommt recht abwechslungsreich daher und setzt sich von dem Metal-Gewichse, was sich heutzutage HC schimpft erfrischend ab. Die Scheibe ist nicht Gott, kann man aber...Trigger 45 sind übrigens auch auf meinem Tape-Sampler zu hören.
Bastian.

In Crowd-Sal:A rock opera 7"
(Tragic Life Rec.)

Melodischer US-Punk der mittelmaessigen Sorte.Klingt 'n bisschen komisch im Refrain,da stimmt was nicht mit Beziehung:Gesang-Begleitung.Ausserdem kommen mir die Lieder irgendwie bekannt vor,nur woher?Dann kommen sich die Typen auch noch lustig vor,indem sie "Itchy und Scratchy"mit auf's Cover nehmen.Scheint auf den ersten Blick ganz cool zu sein,doch dann fangen 'se an,auf der Dankeslistenoch "Gott" zu danken!Ich glaub,ich seh'

chtig.Nicht unbedingt empfeht,nur das Instrumentalstueck icht uebel.Doch,bah,weg damit. iss Milchbubies(hahaha;-Carsten)
Enno

WOHLSTANDSKINDER "Für Recht und Ordnung" CD
(VITAMINEPILLEN/RABAUZ RECORDS
Kontakt: WOHLSTANDSKINDER, Schachenaulerstr. 19a
53797 Lohmar, Tel.02206/83399)

Eine scheissengeile CD, echt hier stimmt einfach alles, vom fetten Booklet (mit Texten), über die Aufmachung (das erinnert an Sandkasten-Zeit, schöne Lego/Playmobil Bildchen) bis hin zum wohl wichtigsten Bestandteil einer Platte, die Musik: nur geil!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Bester melodischer, super schneller Deutsch-Punk, fernab von jeglichen Clichees und der Sänger kann sogar richtig singen (das ist keine Selbstverständlichkeit, wenn man sich mal so die Deutsch-Punk Veröffentlichungen anschaut..)! Und textlich sind die WOHLSTANDSKINDER auch nicht auf den Kopf gefallen. Nur schade das es das Dingen nur als CD gibt. Absoluter Pflichtkauf, für diejenigen, die NICHT auf Dumm-Deutsch-Standart-Punk stehen!
Bastian.

Eisenpimmel "Alte Kacke" CD
(Plastic Bomb Records) ← Nö, die passt schon!

Nein, ich versteh' das wirklich nicht, hat der gute Tom vom HULLABALLOO zu viel Drogen genommen oder erleidet der gute Mann Alterserscheinungen?! Wer macht freiwillig eine Platte mit den HANSA FRONT Assis?! Oder ist das ganze etwa ironisch gemeint, die Songs sind allesamt proll pur, aber was red' ich, ihr Siff-Proll-Punk-Skin-wasweissich habt die Scheibe bestimmt schon längst. Einige der Stücke wissen mir sogar zu gefallen, musikalisch und vom Spass-Faktor. Echt cool kommt die Impact-Verarsche (ist das Verarschung?) und sonst, weiss auch nich', is' für 'n paar Lacher gut!
Bastian

...Zum Sturm wer Serie lest...
...elle neue g...
...nen Mal. ...rekte dr...
...ine ...über ...
...sehr ...
...Chris...chten...

District "We don't want it" EP
Oi! The Boys Records)

DISTRICT zum zweiten! Wussten mich die vier Punk-Rocker schon mit ihrer ersten Single "Old School...New School", dem 90er Jahre Schrammel-Sound und dem rotzigen Gesang zu überzeugen, ist die hier vorliegende Single nochmal die volle Breitseite. Vier mal Mitgröhlmucke, wobei der klischeebehaftete Song "Punks Not To Destroy" der absolute Hammer is, wie EXPLOITED nur besser und aus Gelsenkirchen. Ach ja, das Dingen ist auf 888 Stück limitiert und handnummeriert, also vielleicht ma zugreifen tun. Bastian.

Knochenfabrik-Ameisenstaat LP
(Vitaminepillen)

Nach ein paar Demos und einer 7" gibt's jetzt endlich den ersten Longplayer der Koelner,auf dem's,glaub' ich,hauptsaechlich die Songs von den Demos zu hoeren gibt.Musik ist natuerlich genial und die Texte sind auch noch ganz O.K. Ich find hier wirklich nichts zu meckern.

Carsten

...Einen tag P... ...der Bill... ...war spie... ...ein... ...der... ...wo... ...Ku...
...f mich Chris an. Wir trafen uns am...

Out Of Step#10
(Alex Hayn,Friedrich-Breuer-Str.22
53225 Bonn;5,50DM inkl.Porto)
A4,71 Seiten

Scheisse,schmeisst das O.O.S. auch hin
Sind untereinander naemlich ein wenig
zerstritten und so ist die #10(die ei-
gentlich die #9 ist) schon die letzte!
So gibt's als Abschluss eine sehr lang
super geschriebene O.O.S.-History,ein
Elvis Presley-Inti,einen Bericht ueber
Faschos im Internet und noch Tonnen
von Konzertberichten,Reviews,Storys
und den ueblichen Unsinn.Allerdings
weiss ich nicht,ob die #10 schon
ausverkauft ist,wenn ihr das hier
lest.Womit diese schoene Besprechung
ja auch schon sinnlos waere.Aber egal,
die alten Nummern gibt's uebrigens auch
noch fuer 2DM &Porto.

Carsten

HELMUT'S ERBEN #7 55 A5 Seiten 2,50 DM
(David Jünger, Richard-Wagner-Platz 1, 04105 Leipzig)

Das HELMUT'S ERBEN ist neben dem QSCHISS mein lieblings "Zonie-Zine". Kommt schön gebückt daher, mit dem für den Osten irgendwie typischen Innhalt, also viel Deutsch-Punk und ne Menge persönliche Erlebnisse, was ja schon mal gar nicht so falsch sein kann. Dort scheint Fascho-mässig ja ganz schlimm was los zu sein, so sind Erlebnis- und Konzertberichte oft dermassen mit Gewalt durchzogen und mit "unpolitischen" gibt es auch desöfteren Ärger. Nur positiv zu sehen, dass der David sich nicht unterkriegen lässt (obwohl er derzeit wegen besagter Faschos im Krankenhaus liegt) und weiterhin ein gut zu lesendes, politisch arrangiertes und dennoch lustiges Fanzine macht. Schickt ma 2,50 + Porto an unseren zukünftigen Bundeskanzler.

Bastian.

Ox #25(&CD)
(Joachim Hiller,Postfach 143445, 45264 Essen;8.- inkl.Porto; A4,116 Seiten)

Seit 8 Jahren gibt's das OX jetzt,und jetzt liegt endlich die silberne Hochzeit an.Zu diesem Ereignis gibbet ne ca.1000-seitige History von allen Mitschreibern.Alles in allem sind fuer meinen Geschmack zu viele Interviews und Reviews drin.Die Intis sind zwar alle gut gefuehrt,doch interessieren mich eigentlich recht wenig.

Na ja,vielleicht gefaellt ja gerade das den Leuten,die nicht so gerne prollige Saufstories lesen(so wie ich). Interviewt werden u.a.Motorpsycho, Novotny TV,Blitz Babies &Lee Hollis. Auf der CD gibt's:GBH,Vexation,Novotny TV und zig andere.Ist ansonsten aber Scheisse.

Carsten

District-Old school... 7"
(Teenage Rebel Rec.)

Schoenen rotzigen 80-er Jahre Punkrock gibt es hier zu hoeren.der an EXPLOITED erinnert,aber lange nicht so gekuenstelt rueberkommt.5 Songs,die ohne Ausnahme knallen,mit einem Gift und Galle spuckenden Saenger,dem waehrend der Songs noch Zeit bleibt,um immer wieder mal "Fuck" oder "Oi!" zu bruellen.Ende '96 soll uebrigens die LP rausgekommen sein,hab' ich aber noch nichts von gehoert.
Besonders gut auch das Cover und der Infozettel,auf dem einige recht gute Statements der Band zu lesen sind.

Carsten

Dog Food Five "Drink & Drive" EP
(Plastic Bomb Mailorder:Swen Bock, Gärtnerstraße 23,47055 Duisburg, Tel.0203/735465)

Und schon wieder beschert uns das PB mit einer Garagen-Punk'n'Roll Band, wobei mir diese Herren doch für meinen Geschmack etwas zu Lo-Fi sind. Dreckiger Gesang, dreckiger Sound, dreckige Unterwäsche? Das Sammlerherz wird gestillt, die Single kommt in einer 1000er Auflage in kack-braunem Vinyl. Mehr gibts glaub' ich nicht zu sagen. Kann ist aber bei weitem kein Pflichtkauf.

Bastian.

Schimmelbrot "Demo Tape" 8DM (inkl.Porto)
(Miike Tiehle, PSF 61, 39340 Haldensleben, Tel./Fax: 03904/40447)

Yeaahh!! Trotz dieser immerwiederkehrenden typischen Deutsch-Punk Klischees (gegen Nazis gegen Bullen usw.) weiss dieses Tape mich zu überzeugen.15 mal (2 Instrumentalstücke sind dabei) aggressiver,mit der nötigen Härte versehender,aber dennoch melidiös gerotzter PunkRock fordert mich ständig zum ein-mann-pogo in meinem Zimmer auf.Textlich könnte man SCHIMMELBROT vielleicht in die AMOK/SLIME Ecke einordnen. Einige Stücke werden/sind auf meine Tape-Sampler vertreten. Naja, ihr holt euch ja eh lieber die neue DAILY TERROR, anstatt eine neue Band zu unterstützen.

Bastian.

SCHWERPUNKT

FANZINE ÜBERFLUTE

Viele fragen

31

Rat & Hilfe

Affront "Punk For Sale" EP
(Plastic Bomb, Gärtnerstr.23
47055 Duisburg,Tel.0203/735465,Fax:
0203/730613)
Booaahh!! Evil aller!!!!!
Geil, wohl das Härteste was Deutschland in Sachen Punk/Core zu bieten hat!!!!!!!!!!
4 mal knllharter Brachial-Punk, so zwischen OIPOLLOI und RAWSIDE, der trotz des derben Gesangs enormen Wiedererkennungswert hat!YES!!!!!!!!!!
Bastian.

Knochenfabrik "Elvis" EP
(VITAMINEPILILEN:Burg Loysondstr.27
NL-6373 PB Landgraaf Holland,Tel/Fax:
0031/455322147)
Endlich mal wieder 'ne Deutsch-Pu nk Platte, die meinen Plattenspieler für längere Zeit nicht verlassen hat. Neun mal melidiösen, kraftvollen Punk-Rock mit genialen Texten, welche an But Alive erinnern. Vom absolutem Smasher bis hin zur Ballade, Punk-Rock.

Bastian.

Plastic Bomb #18 132 A4 Seiten 5DM+3DM Porto
(Michael Will, Forststraße 71, 47055
Duisburg, Tel.0203/770518)
Da isse nun die neue Ausgabe von Deutschlands bestem FanZine (ja, auch ich hab's jetzt endlich im Abo) und ich muß sagen die #18 gefällt mir am besten. Auf mega-fetten 132 Seiten kommt eine echt gute Mischung aus Politik,Spaß,Suff,Konzerte,Interviews und noch massig mehr...(Knochenfabrik,1.Mai87,Untergangskommando, Lokalmatadore,ZK,Descendents,UK Subs,Sepultura,Vitaminepillen Records,Antifa...)Neben den Bombern schreibt diesmal ua auch wieder Triebi von Psychisch Instabil mit. Ne (80Min.) CD is auch wieder dabei,konnte mich aber nicht so begeistern(italiänischer HC). Ganz klar mal wieder Pflicht kauf!
Bastian.

Margit und Michael vom Dr.-Sommer-Beratungsteam der BRAVO-Redaktion nehmen Stellung zu Deinen

Müllstation "Ratt'n'Roll...Gegen Altersfalten"LP
(c/o Susanne Horn, Fleischmannstr.6, 06114 Halle /S.)
Das ist jetzt meiner Meinung nach das bisher beste MÜLLSTATION Album. Deutsch-Punl/Oi fernab jeglicher Klichées kommt teilweise rauh, teilweise melodisch und manchmal auch sehr gerotzt daher. Klar das sich diverse Dumm-Punks bei Songs wie "Kein Punk" oder "Hastemanemaak" angegriffen fühlen und sich aufregen, da wurde wohl ein wunde Punkt getroffen, wah?! Absolut Pogo und Party tauglich!
Bastian

Vandals "Christmas With The Vandals" CD
(Kung Fu Records, P.O. Box 3061,Seal Beach CA 90740 U.S.A.)
Nu ja, dat is hier jetzt eigentlich so'n Weichnachtsalbum, aber egal! Die Mucke (Punk mit Oi! Einfluß) und der Humor der VANDALS kommt echt gut.Mit Songs, wie "Christmas Time For My Penis", "My First Christmas As A Woman" oder "A Gun For Christmas" macht man sich übers heilige Fest lustig. Der klare Gewinner dieser CD ist allerdings der Oi/Punk Song "Oi To The World". Yo, kommt gut!
Bastian.

Amok-Willkommen im Wohlstandsghetto 7"
(Vitaminepillen Rec.)

Beim Anblick des Covers denkt man sofort an typischen uffta-uffta Deutschpunk,aber die Befuerchtungen bestaetigen sich zum Glueck nicht.Es gibt hier zwar Deutschpunk zu hoeren,textlich ist dies hier aber bei weitem genicht so stumpf wie zahlreiche andere Vertreter dieser Musikrichtung. Ich wuerd' mal sagen,dass man AMOK textlich sogar mit SLIME vergleichen kann,also alles etwas tiefgruendiger! Besonders bei "Wohlstandsghetto"faellt einem sofort dieser Vergleich auf.Wer also auf guten Deutschpunk steht,der sollte sich diese Platte auf jeden Fall zulegen!

Carsten

Kann Spermasch

Wie lieben sich lesbische Mädchen?

Liebe Eva, danke, daß Du die Fragen

Ach Gott Telefon

und!

PSYCHISCH INSTABIL "Live Tape '96 in Celle" / "...rntot"EP
(Irmgard und Triebi Mersch, Schneiderberg 29 A, 05041/ 30167 Hannover, Tel.0511/703473)
Die Band hat sich zwar aufgelöst, doch dieses...sem Bei-Live Tape gibt es noch zu haben. Das Teil ist ...zeit zum wirklich auf die alleraller letzte Sekunde hier rein-..., mir auch) geschneit, konnte es deshalb nur einmal durch-...war geklaut hören. Neben den fünf Songs von ihrer Songle !), aber dennoch ("Unpolitisch macht Hirntod") werden hier noch...ver oder viel-weitere 11 Sonx in nicht so doller Soundquali...auch gut, nix mit (aber das is ja wohl Punk, oder?!) einem um...n' ich mal zu den die Ohren gehauen. Ganz cool kommt auch ...ie Mucke abgeguckt "die Polizei knüppelt wieder", wenn der kleine ...Deutschland sterben", Jan sich beim Gesang beteiligt. Ansonsten gibt ...können mich es noch Cover-Versionen von SLIME, PARTISANS...imm, die und anderen. Im ganzen ein gutes Stück ge-...ist du angefangen, knüppelte Punkmusik mit intilligenten Texten! ...n zu peinlich und BAsTiaN; P.C.

Bastian.

...x#26(mit CD)
...116 A4 Seiten

...Gefaellt mir irgendwie wieder ...besser als die #25,woran das liegt weiss ich aber auch nicht.Koennte wohl am Basement Brats /Jet Bumpers Tourbericht oder am Serbien und Finnland Szenebericht liegen,weiss auch nicht. Ausserdem gibt's im wohl professionellsten und informativsten Fanzine ueberhaupt noch den zweiten Teil der Ox-History,ein sehr gutes Interview ueber das Thema Zensur und noch Intis mit NRA Cave 4,den assigen Turbonegro und noch 'n paar anderen.Ah ja,nicht zu vergessen die Kolumnen,ca.1000 Seiten Reviews,Rezepten,und und und.Auf der CD sind u.a. Antiseen,Turbonegro,Bash,N.O.E.und Knochenfabrik.Welche da jetzt aber besonders gut/schlecht sind kann ich nicht sagen,da ich die CD noch fast nicht gehoert hab'.

Carsten

Bad Religion
All Ages
Epitaph 86443-2-CD ★★★★
Bad Religion aus San Francisco, Altmeister der US-Punk-Szene, mischen seit 1982 mit. Ihre Songs zeichnen sich durch mörderisches Tempo und pfiffige Melodien aus. Auf „All Ages" sind die 23 schärfsten Stücke der Band zu hören.

...ohn ...dick ...er" ...ein Zeich...oleranz ...der jede ...n das a ...der Pul ...mein, ...seines ...stand ...Betrc ...kann ...genc ...sind ...jede ...gen i... ...sind u... ...mehrer ...Junge c... ...schon n... ...wickelt ...andere t... ...dem sind ...lungsstand...

...zen. ...ball. Kum, ...mitke...t zu. ...te m... ...nja v... ...das S... ...nkelha... ...hender ...Bav... ...aus ...der ...en ...nlich ...erte ...zagt. ...s ich ...gan. Weil. ...nde ...te mir ...haute, ...as für ein ...em Spiel ...zu einem Eis ein. *Anja und ich die Ge...über den Star der Mannschaft auszufr...In diesem Momen...fing an, schneller z...kam dieser herein u...an unseren Tisch. „Hallo, ich bin Tho...könnt mich ruhig To...stellte er sich vor. ...sahen uns an und mi...Deshalb hatte er au...feuerungsrufe reagie...*

Psychisch Instabil-Unpolitisch macht hirntod 7" (Bad Taste Rec.)

Muss ich hierzu eigentlich noch was schreiben?Sollte inzwischen eigentlich jeder kennen!(Artikel mit dem Statement der Band steht hier ja auch irgendwo im Heft)Denjenigen,die die Plate immer noch nicht kennen,muss ich hier nochmal die unbedingte Kaufempfehlung um die ungewaschenen Ohren hauen!Aber nicht nur "Hauptsache Unpolitisch" kann ueberzeugen,sondern auch die anderen Lieder gefallen mir sehr gut.Also,ihr Penner,wenn euch diese unpolitische Seuche genauso auf die Nerven geht,ist diese Platte mit Sicherheit Pflicht.

Carsten

...Geschlechtsmerkma...überwiegend Veranlagungs...sache. Vielleicht hat Deine Mutter ebenfalls kleine Brüste, und sie hat trotzdem einen Mann gefunden, nämlich Deinen Vater, der sie sexuell attraktiv findet. Nicht alle Jungen stehen auf große Brüste, sondern es gibt ebenso viele, die kleine bevorzugen. Ich kann Dir daher nur empfehlen, Dich mit Deinem jetzigen Entwicklungsstand abzufinden und geduldig zu sein, weil sich auch Deine Brüste noch ver...

...Der Frauen...

...beim zweitens...Kan...Da...

...Er fi...om. ...ei meinen Beinen an...ächelte mich überall...ls a...Bett fallen. ...ür ihm. ...ihr ihm...

...Früher...ge...s der...rstag...ebte...hung...ch...ird...sa...Sch...raci...en...liebt...nis dra...wir uns...Nach...

PLASTIC BOMB #32

Plastic Bomb #17 (&CD)
(Michael Will,Forststr.71,47055 Duisburg;8.- inkl.Porto;A4,116 Seiten

Muss ich eigentlich gar nicht mehr vi... zu schreiben,duerfte wohl fuer jeden von euch Pflicht sein!Auch die #17 kom... wieder mit ...ner genialen Mischung aus: Spass,Punkrock,Oi!,Ska und Politik. Natuerlich gibt's auch hier die obligatorischen Interviews,z.B.mit Social Distortion,Recharge,Discocks(Japan-Punks kicken einfach immer alles weg und sehen alle genial aus;wollt' ich nur nochmal loswerden!),den Colvins und noch'n paar anderen.Besonders geil auch der Prag-Urlaubsbericht von David(Helmuts Erben-Zine)Juenger.Nicht fehlen duerfen aber auf keinen Fall die Ska- und die Fuehrer Seiten.Aber eigentlich sind schon die Vorworter den Kauf wert Also,du Arsch,kauf' das Plastic Bomb oder haeng' dich am naechsten Baum auf! Aaargh,jetzt hatte ich doch fast die CD vergessen.Ist aber auch egal,da das Heft,ja das eigentlich wichtige ist. Auf der CD gibt's u.a.Eisenpimmel,Colvins,Jet Bumpers,eine geniale Gesangseinlage von Kuwe&Roman Brot im Karaokestudio,und noch 1000 mehr.

Carsten

PRACTICAL JOKE "Now It's Time" MCD
(Malte Prieser, Kleiststr.26, 28844 Weihe)
7köpfige Bläser-Core Gruppe, die eventuell schon durch die Gigs mit BLOWHARD bekannt sein dürfte. Die Debut-MCD ist sehr ab...wexlungsreich geworden, von fetten Old School HC Smashern bis hin zum schönen Mockeren Ska-Punk à la VOODOO GLOW SKU... usw. Sehr sympatisch das ganze und lässt auf mehr hoffen, Lon... player ist übrigens schon geplant und auf meinem Tape-Sample sind sie auch drauf.

Bastian.

33

Ox#27;127 A4 Seiten;8.-inkl.Porto

Kommt auf den letzten Druecker hier reingeschneit,daher kurz der Inhalt Fixtures,U.K.Subs,Blow Hard,Alternative Tentacles usw.CD mit massig guten und schlechten Bands.Ausserdem der Hinweis,dass Ex-Bomber Tom hier jetzt mitschreibt.
Sorry,hab aber echt keine Zeit mehr. Ausfuehrliches Review im naechsten Heft.

Carsten

Splitter#12;38 A4S.3.50 bei R.Kansky
Schaeferweg 10,22926 Hamburg

St.Pauli-Fanzine mit 'ner ordentlichen Portion Punkrock.Natuerlich zum grossen Teil Spielberichte und sonstiges zum St.Pauli-Kult.Ausserdem noch was zu Celtic und Konzerte ham' die Jungs auch besucht.Sollte man.

Carsten

BLURR #13 80 A4 Seiten

Mmh, jetzt sind wir soweit fertig mit'n Fanzine und nu soll das hier noch mit rein, mmh...Dabei hatte ich ja sogar Zeit das Dingen zu lesen...schliesslich ist heute Donnerstag und gekauft hab ich's ja am Samstag auf'n Konzert,mmh...FREE YOURSELF ham da auch gespielt, beim BLURR schreibt ja glaub ich auch einer von denen mit, ne? Hab's zwar noch nicht ganz durch, is aber gewohnt gut geworden, das BLURR jetzt.
Die lustigen Skater beim BLURR wissen ja schliesslich worauf's ankommen tut, bei skaten und Punk Rock. Also interviewt ham'se nämlich die GötterInnen BAMBIX, die Rockstarärsche (aber auch Götter) DESCENDENTS, die typisch amerikanischen (vielleicht Halbgötter oder so) GUTTERMOUTH, die göttliche deutsche Stimme von Homer Simpson und noch 'n paar mehr, QUEERS (die Punk'n'Roll Götter) glaub ich auch...mmh.
Weiter gibbet noch tausend andere coole Sachen, einen KINA/FREEYOURSELF Tourbericht, bööse Verarsherei von STONED Fans, massig Kolumnen, Reviews und so'n Kram und Fotos von skatenden Skatern und punkenden Punkern. Ich les' jetzt weiter und ihr...pfff...mir doch egal...Ach ja schickt ma 3 Mark +3 Maak Porto an Carsten Johannisbauer,Erich Kästner Str.26 40699 Erkrath,

Bastian.

DACKELBLUT "Schützen und fördern" LP
(Indigo)

Das DACKELBLUT überall abgefeiert werden ist zunächst vielleicht etwas unverständlich, da die Hamburger einen sehr einfachen aber irgendwie (und deshalb vielleicht so beliebten) *anderen* Deutsch-Punk spielen, ihr Sound ist ausserdem sehr schwer zu beschreiben, aber mir gefällts irgendwie. Vielleicht liegt das Ganze ja auch an deren Vergangenheit, denn was kommt bei einer Synthese aus BLUMEN AM ARSCH DER HÖLLE, DAS MOOR und ANGESCHISSEN heraus, DACKELBLUT natürlich. Hits hat die Platte allemal und der Name ist sowieso cool. Also ich würde mal sagen, dass Leute die auf Deutsch-Punk stehen, hier ruhigen Gewissens zugreifen können.

Bastian.

Mein erstes Mal

Freund aus

ich die Scheu und ließ mich auch an intimeren Stellen berühren.

Paul führte dann meine Hand an sein Glied. Ich streichelte ihn und hörte seinen Atem schneller gehen. Als er kurz darauf seinen Orgasmus bekam, spürte ich, wie meine Hand naß wurde. Komisch, mir hat das gar nichts ausgemacht, obwohl ich so etwas noch nie erlebt hatte.

Wir blieben noch eine Weile ... und schauten in die Sterne. ... wir dann eine Sternschnuppe ... n, wünschten wir uns beide ... elbe, nämlich daß es keine ... nifer gäbe.

Paul hat Jennifer dann gleich ... ch ihrer Rückkehr alles gesagt ... nd mit ihr Schluß gemacht. Seitdem sind Jennifer und ihre Eltern sauer auf mich. Fast wäre eine Familientragödie daraus geworden. Aber das war mir egal.

Paul und ich sind immer noch zusammen. Inzwischen hatten wir ... s Mal. Paul wußte ... ngfrau war, und ... und einfühl- ... frag- ... weh ... merz. ... r, be- ... n mir. ... für ... nden

Aber bei mir sitzen die ... mer eng unter dem ... ich wenn ich einen Stei- ... Stimmt es eigentlich, ... der Größe der Hoden ... ieviel Samen der ... und daß durch häufi- ... ieren oder Massage die ... ßer werden?

... beginnen in der Pu- ... chsen und haben nor- ... it 15 Jahren die volle ... Die Schwankungs- ... einige Jahre betra- ... Jungen, bei ... denen sich die Hoden schon ab ... neunten Lebensjahr vergrößern ... andere, bei denen das erst ab ...

ICH RIECHE AUS DEM MUND

SILVIA, 16: Ich putze mir dreimal am Tag die Zähne. Aber fünf Minuten später ist der Mundgeruch wieder da. Ich habe Komplexe deswegen und lasse keinen Jungen an mich heran. Was kann ich dagegen tun?

Mund... ... ...ndung oder eine ... krankheit können dieses unangenehme Symptom herbeiführen.

das ist dein Problem

Folgender Brief erreichte mich Ende Januar. Zu meiner Verteidigung muss ich sagen, dass ich, als ich 12 war, meine Adresse an so eine Agentur geschickt hab'. Der Brief ist eigentlich nur kurz. Caste

We are enjoying ourselves everyday and everyone is good

27th.12.1996.

Hello!

I got your name and address from IYS.

How surprise you are !!

I really want have German pen-pal. You are my first pen-pal friend, so, I really hope to recieve your answer. I introduce myself.

Hmm... My name is Sin-hye Lee. Lee is my family name and sin-hye is my personal name.

You can call me Sin-hye. ☺

My birthday is 20th, July, 1981.

My hobby is collecting pooh stuff.

I do ♡ pooh!

What is your favorite sports?

I like skiing. During winter vacation, I'll go skiing with my friends.

I listen to pop music and Korean songs.

Oh, I know Bed and Breakfast and Carry and Ron (B and B)

Teil II im nächsten Heft.

Clouds appear whiter than usual. It will tenderly last forever. friends. Let's spend every to it's full. All grass and flowers are

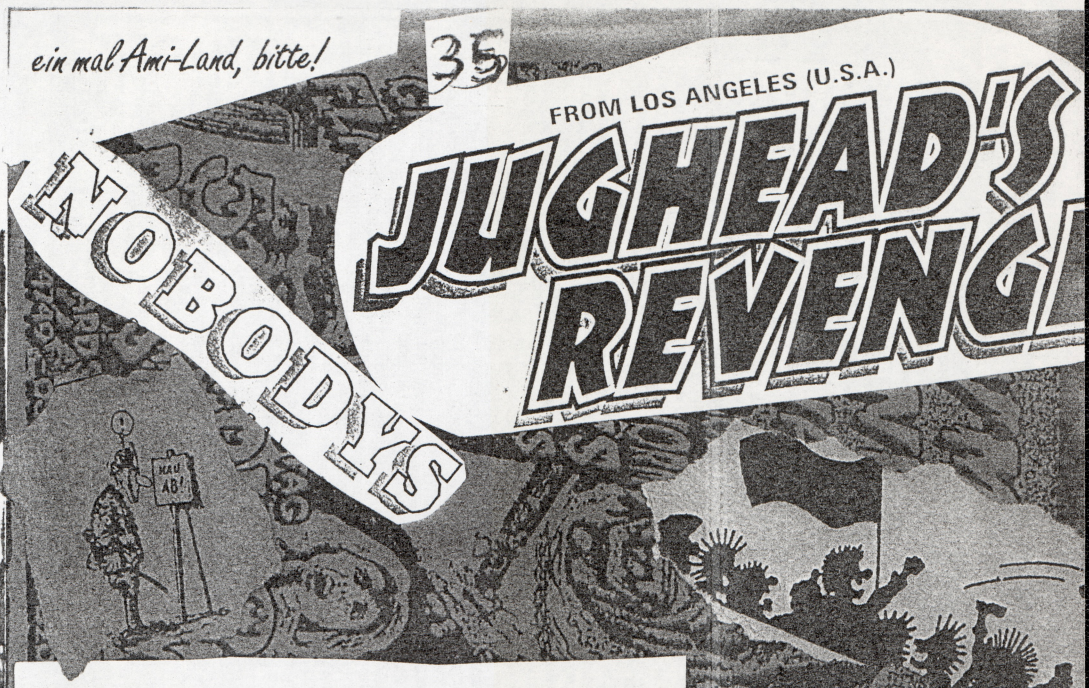
ein mal Ami-Land, bitte!

35

FROM LOS ANGELES (U.S.A.)

JUGHEAD'S REVENGE

NOBODYS



Wisst ihr was voll kacke is?! Nee, nee, verschohnt mich mit seinen Problemchen, möchtet ihr jetzt vielleicht denken, aber ihr habt keine Chance mir zu entrinnen, es sei denn ihr blättert ganz schnell weiter. Also, heute ist Sonntag (der Tag zwischen dem imposanten Wochenende und der langweiligen Alltagswoche, ein scheiss-langweiliger Tag eben), was ja eigentlich schon kacke genug ist, obwohl heute ging's eigentlich. Ich und 'n paar Kollegen haben uns getroffen, um mal ein bisschen Fussball zu spielen, bzw. eher zu bolzen. Ging dann auch ganz gut (trotz der Schweinekälte), wir "spielten" mit sechs Mann auf zwei Tore, aber irgendwie nahm es keiner so richtig ernst. Da waren dann mal 'n paar weg und irgendwann fuhr Ulfert auf einmal mit den Fahrrad übers Feld, dem Ball hinterher. Ulfert, ja mit dem hatte ich auch so'n komisches Erlebnis. An irgendeinem Wochenende im Februar klingelt es plötzlich um zwei Uhr Nachts Sturm. Total verschlafen trotte ich zur Tür, an der zu allem Überschuss auch noch wie verrückt getrommelt wird. Diese Bongolei an der Haustür erinnerte mich an Vergangenes, stand da doch mal, ebenfalls späteren Abends, ein leicht verwirrter Rentner, der seltsame Laute von sich gab. Sowas passiert hier öfters, ich wohne ja auch an der Hauptstrasse und da hört man nachts schon mal die Prolls vorbeiziehen "Zehn kleine Jägermeister..." Anyway, ich fragte dann: "Wer is'n daahaaagähn!!!" - "Ich bin's Ulfert, mach' endlich auf!" vernahm ich von der anderen, wesentlich kälteren Seite der Tür. Ich wunderte mich, was der denn zu so später Stunde von mir will und machte ihm auf. Da standen wir nun im Flur, ich in Unterwäsche, mit total verschlafenem Blinzel-Blick und er in Strassen-Jeans-Kleidung. Ulferts Frisur wackelte rauf und runter (ja das haben seine Haare so an sich, wenn er sich bewegt, die sehenaus_wie ein Pilz) und er erklärte mir, dass er seinen Haustürschlüssel verloren hätte und seine Eltern die Klingel abgestellt haben und er deshalb nicht rein kann. Tragisch Ulfert, aber warum kommst du deshalb zu mir und weckst mich?! Er dachte, er hätte den Schlüssel bei mir gelassen, na supi.
Da war er nicht. Ich bot ihm dann noch an, hier zu schlafen: "Kannsss' hier pennnn'gääähn, aber lass' mich inn'Ruheuuuhhäääähn!"
Er ging dann wieder, er hatte ja noch den Autoschlüssel seiner Eltern (komisch, keinen Führerschein, aber Autoschlüssel...).
Tja, Ulfert hat dann auch im Auto gepennt, was am nächsten morgen unschwer zu erkennen war. Er war total durchgefrohren und hatte spiegelverkehrt das "Press-Zeichen" auf seiner Stirn kleben...
Aus dieser Situation wurde gelernt und es trafen sich Ulfert, meine Wenigkeit und einige mehr am nächsten Tag, um sich die Kante zu geben. Wir kehrten zuerst in der Backstube ein (so'ne Interlektuellen-Kneipe, wo sich die Lehrer und so treffen und an den Gläserrändern drehen...), tranken und gingen wieder, und zwar zur nächstbesten Tanke. Dort wurde kräftig eingekauft (Bier, Sekt, 2 Flaschen Grün-Rot-Kram), dann sind wir zu mir gefahren und tja, wir haben die Nacht durchgesoffen und den nächsten Tag mit Kopfschmerzen und Kaffe begonnen.

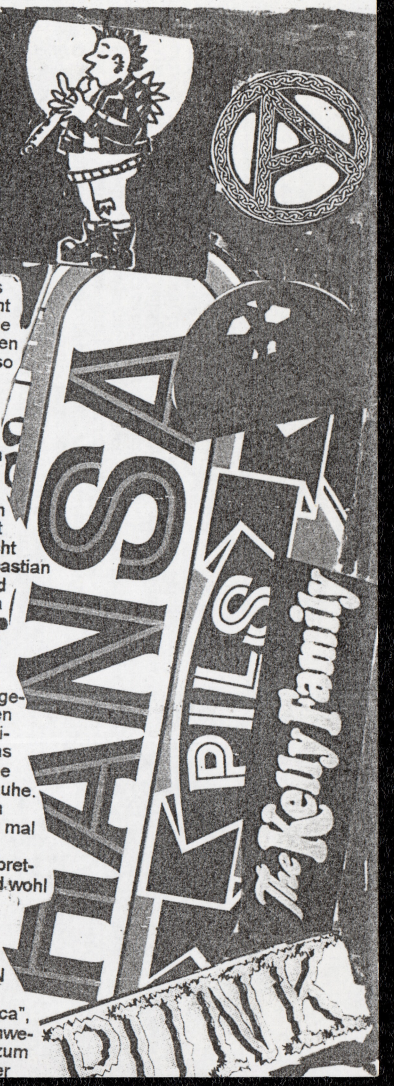
0180 – 530 71 71
365 Tage im Jahr, Tag + Nacht persönliche Beratung
Anruf Geld!

Ja, Saufen hat ja irgendwie auch was mit Fussball zu tun, bzw. mit dem Niveau. Wenn ich da so an meine alte Fussball-"Karriere" denke (beim Post Sport Verein Norden, jaha, da staunt ihr, was!?), unser Trainer hatte glaub' ich soviel Ahnung von Fussball, wie MTV von guter Musik. Bernhard Fischer heisst der übrigens, hatte auch 'nen Schnautzbart und immer eine Zigarette im Mund, doch war 'ne schöne Zeit.
Ausserdem wird man als Alkoholkonsument immer so komische Leute, die einen dumm angucken. Ich denk da nur mal an Samstagvormittag, wenn Carsten und ich, wie die Assis mit 10er Hansa und 'ner Flasche "Sauer Power", durch Combi latschen.
Aber was wollte ich eigentlich sagen, genau heute ist Sonntag und die Ferien sind fast vorbei und folgedessen fängt morgen die Schule wieder an, was mich doch ein wenig in vergangenes Tauchen lässt. Ja genau, ich war nämlich im Urlaub, eine Woche Kanarische Inseln. Da sieht mensch dann die dumm(en deutschen)Urlauber am Strand/Pool liegen, total verbrannt und schon von Hitzschlagfieber befallen, aber dennoch "geniessen". Und wie ich so so mit SLIME T-Shirt und Iro durch die Hotelanlage schlender, gafft mich doch so'n Balg an, zeigt auf mich und sagt zu seiner Mammi: "Guck mal, guck mal, wie sieht der denn aus!?" Worauf die gute Frau ihren Sohn bei Seite zieht und ihm weggehend zuflüstert: "Guck da nicht so hin!" Perfekt, da werden deutsche Kinder noch ordenlich erzogen. Das werden später bestimmt CDU Wähler. Aber lassen wir das, ich will hier jetzt auch gar keinen Urlaubsbericht schreiben, nur der Rückflug, der wäre vielleicht noch erwähnenswert (interessiert euch eh nich', mir aber egal). Als ich endlich meinen Platz gefunden und diesen auch genommen hatte, schallte es von meiner rechten Seite aus: "Könnään sie sich viellaicht umsätzän!?" Die quitschige Frauenstimme wollte nämlich gerne neben ihrer Freundin sitzen. Mensch ist ja kein Unmensch (die Stimme hätte ich sowieso nich den ganzen Flug ausgehalten), also raus aus der Sitzreihe, rein in den engen Gang und eine Reihe zurück. Ich quetschte mich wieder in einen Sitz und kam wieder gut zu ruhe. Neiiiinnn!!! Die Frau quitschte nochmals, sie wolle auch noch gerne neben ihrem Mann sitzen, ob ich nicht mit ihm tauschen könne. "Halt den Schnabel" dachte ich mir und sichtlich genervt ging die Sitz-Tausch-Prozedur von neuem los. Nach ungefär tausend Endschuldigungen des Herren, versprach er mir ein Bier auszugeben, nah, is' dat nix, Leute?!
Mit meiner Laune ging es wieder bergauf und noch besser wurde ich doch neben ein sooooo süsses Mädel "getauscht", links von mir sass zwar noch so'n alter Sack, aber das war egal, der Flug konnte noch ganz amüsant werden. Sie war ungefähr in meinem Alter und hatte orange gefärbte Haare. Tja, volle kanne Punk, wol?!
Der alte Sack links neben mir stresste noch 'n bissel rum und wollte meinen Rucksack in ein oberes Fach verstauen, aber das ging nicht, weil da ja meine "Lektüren" drinne waren, necht? Als ich dann so im MaximumRock'n'Roll blätterte, hatte ich bald "Mitleser" von beiden Seiten.. Yo, irgendwann bin ich dann eingeschlafen und [redacted] ...nee, [redacted] verging die Zeit wie im...äh, Fluge, genau.

36

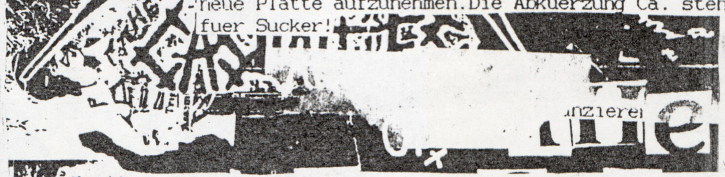
...jetzt bin ich aber abgeschweift, dabei sollte das hier

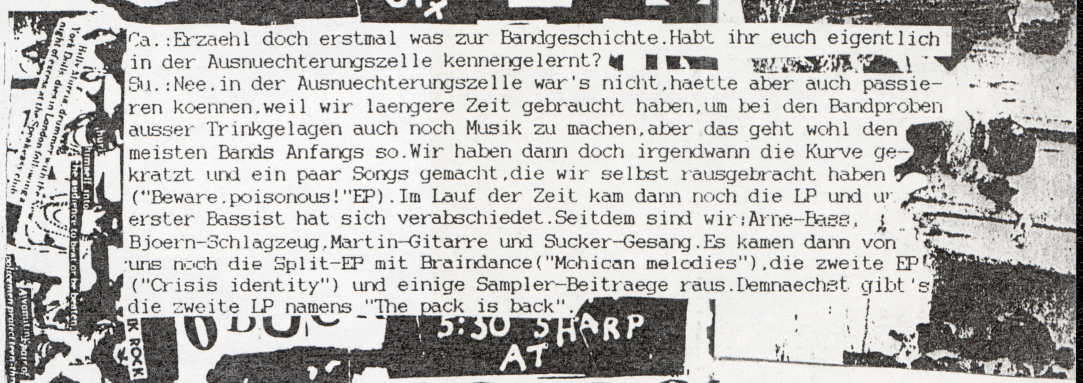
REVENGE in Aurich, im Schlalala-Schlachthof. Das Motto dieses Abends sollte man im Nachhinein vielleicht 'was das Konzert nicht bringt, erledigt der Alkohol' taufen. Aber dazu bedarf es eine kleine Vorgeschichte, ja der Alkohol floss früh und viel und auf nüchternen Magen. Enno und ich besuchten Carsten schon am Vorabend, also am Freitag, guckten uns 'n Slime-Video an und tranken wild alles (Bier, Schnaps, Schnaps, Schnaps) durcheinander. Und wie wir so tranken und immer mehr scheisse laberten, klingelte auf einmal das Telefon, Carsten ging ran und wir wunderten uns schon warum er so'n Schrott in den Hörer laberte, sowas kann man doch nicht zu seinen Eltern sagen?! "Bist du schwul?!" hat der gefragt, meinte Carsten, nachdem er wieder aufgelegt hatte. Als dann das Telefon zum zweiten male klingelte (wir waren mitlerweile schon in einem etwas leichtsinnigen Zustand, so meldeten wir uns doch mit "Polizei" und ähnlichem), stellte sich raus, dass der Störenfried nicht etwa ein Psychophat ist, sondern mein ehemaliger Mitschüler, Sebastian Hartmann, also doch ein Psychophat! Der war wohl gerade geil und hatte seine Frage ("bist du schwul?") durchaus ernst gemeint. Ist ja auch egal, das is 'ne arme Pfanne, wars damals schon, [redacted]
Also das Konzert, ich fuhr schon am Samstagnachmittag zu Carsten, wo wir bis abends um acht lecker tranken. Dann holte uns Enno ab, wir waren schon 'n bissel angeduselt und ab nach Aurich. Beim Schlachthof war nix los und da das Konzert erst für 22 Uhr angesetzt war (die Amis steckten im Stau), machten wir noch 'nen kleinen Stadtbummel durch Aurich. Währenddessen tranken wir fleissig weiter und gerade ich hatte wohl den ein oder anderen Schnaps und das ein oder anderes Bier zu viel gehabt, jedenfalls lies ich einfach so 'ne volle Bierflasche fallen, peng, schöne scheisse, alles auf meine Schuhe. Wir trafen dann noch den einen Typen aus Emden an und sind dann wieder zum Schlachthof. Es war wirklich wenig los, vielleicht gerade mal 50 Leute (wobei ich scheisse schätzen kann), von denen wohl zwei drittel aus HC-Hippies bestanden.Egal, irgendwann bretterten dann bretternde NOBODYS los, die machen so'ne Mucke, die es in Amiland wohl zu haufe gibt, so tausend gekreischte, rotzige Songs in 15 Minuten. So weit ich das noch mitbekommen konnte, waren die Akkorde sehr simpel, bissel punk'n'rollig. Nach kurzer Pause (die wir wieder mit Trinken verbrachten), starteten JUGHEAD'S REVENGE und der Laden füllte sich langsam. Der Sänger sah aus, wie der BAD RELIGION Frontmann (die Amis sehen ja auch alle gleich aus) und so ähnlich gings dann auch daher, also mal was gaaaanz neues. "A bit of America", wie die Leute von JR zu sagen pflegten. Ich glaube, dass jeder der Anwesenden seine Hände in den Hosentaschen hatte und diese auch nur zum klatschen heraus nahmen. So ähnlich war's bei mir auch, lediglich der rechte Fuss wippte melodisch auf und ab. Je und



OXYMORON

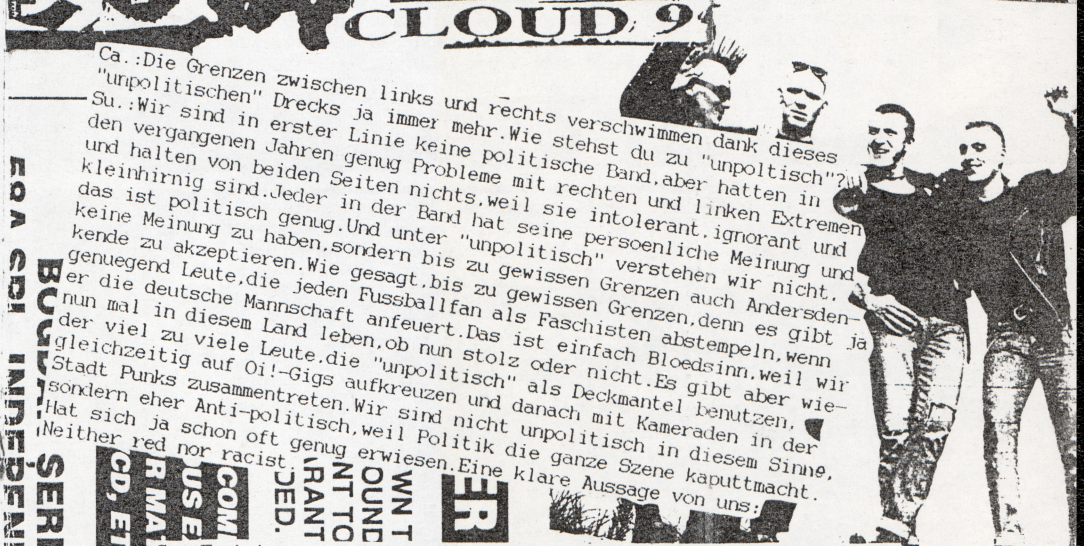
Meine Fresse,wie ich Briefinterviews hasse!Kannste ueberhaupt nicht nachfragen/-haken.So musste ich meinen Kommentar bei einigen Fragen in Klammern dahintersetzen.Aber da Telefonintis noch mehr fuer'n Arsch sind, da man immer nur die Haelfte mitkriegt,musste es wohl doch ein Brief-interview sein.Ausserdem sind OXYMORON eine wahnsinig geniale Band,so dass ich auf das Inti auch nicht verzichten wollte.Uebrigens habe ich fast einen Monat gebraucht,um mich aufzuraffen endlich mal'n paar Fragen auf 'nen Zettel zu kritzeln,da ich ganz einfach zu faul war/bin. Fast doppelt solange hat es dann auch gedauert,bis die Antworten vom Sucker bei mir auf dem Tisch lagen,da die Oxys gerade im Studio sind,um 'ne neue Platte aufzunehmen.Die Abkuerzung Ca. steht fuer Carsten und Su. fuer Sucker!





Ca.:Erzaehl doch erstmal was zur Bandgeschichte.Habt ihr euch eigentlich in der Ausnuechterungszelle kennengelernt?

Su.:Nee,in der Ausnuechterungszelle war's nicht,haette aber auch passieren koennen,weil wir laengere Zeit gebraucht haben,um bei den Bandproben ausser Trinkgelagen auch noch Musik zu machen,aber das geht wohl den meisten Bands Anfangs so.Wir haben dann doch irgendwann die Kurve gekratzt und ein paar Songs gemacht,die wir selbst rausgebracht haben ("Beware.poisonous!"EP).Im Lauf der Zeit kam dann noch die LP und u erster Bassist hat sich verabschiedet.Seitdem sind wir:Arne-Bass, Bjoern-Schlagzeug,Martin-Gitarre und Sucker-Gesang.Es kamen dann von uns noch die Split-EP mit Braindance("Mohican melodies"),die zweite EP ("Crisis identity") und einige Sampler-Beitraege raus.Demnaechst gibt's die zweite LP namens "The pack is back".



Ca.:Die Grenzen zwischen links und rechts verschwimmen dank dieses "unpolitischen" Drecks ja immer mehr.Wie stehst du zu "unpoltisch"?

Su.:Wir sind in erster Linie keine politische Band,aber hatten in den vergangenen Jahren genug Probleme mit rechten und linken Extremen und halten von beiden Seiten nichts,weil sie intolerant,ignorant und kleinhirnig sind.Jeder in der Band hat seine persoenliche Meinung und das ist politisch genug.Und unter "unpolitisch" verstehen wir nicht, keine Meinung zu haben,sondern bis zu gewissen Grenzen auch Andersdenkende zu akzeptieren.Wie gesagt,bis zu gewissen Grenzen,denn es gibt ja genuegend Leute,die jeden Fussballfan als Faschisten abstempeln,wenn er die deutsche Mannschaft anfeuert.Das ist einfach Bloedsinn,weil wir nun mal in diesem Land leben,ob nun stolz oder nicht.Es gibt aber wieder viel zu viele Leute,die "unpolitisch" als Deckmantel benutzen, gleichzeitig auf Oi!-Gigs aufkreuzen und danach mit Kameraden in der Stadt Punks zusammentreten.Wir sind nicht unpolitisch in diesem Sinne, sondern eher Anti-politisch,weil Politik die ganze Szene kaputtmacht. Hat sich ja schon oft genug erwiesen.Eine klare Aussage von uns: Neither red nor racist.

Ca.:Euch kann man,meiner Meinung nach,nicht zu den "unpolitischen" Bands zaehlen,aber wieso bringt ihr eure CD(LP eigentlich auch?Oder laeuft die ueber Knock Out Rec.?) auf Walzwerk raus?Die haben ja frueher auch "Tonstoerung" rausgebracht.Und mit dem alten Tonstoerungkram,der "Endstufe" LP und mit der "Ultima Thule" Veroeffentlichung haben die ja wohl bewiesen,was fuer Spinner das sind!

FOR A SPECIAL INDEPENDENT BUCK! SERBU
COMPLETE MAIL ORDER CATALOGUE
R MAIL ORDER
CD, ETC) TO:

Tausche Mülleimer
(Kunststoff) 50 l, gegen 35 l. Tel.
(0 49 36)

Randale nach Punkrock

Bochum – Konzert der Punkband „Die Kassierer". Nach dem Finale werfen 50 betrunkene Punker von einem Parkhausdach mit Flaschen, beschädigen ein Auto. Dann greifen sie Polizisten an – Massenschläge- 12 Festnahmen, 10 Poli- verletzt.

Su.:Dass die CD auf Walzwerk rauskam liegt daran,dass Bob von Helen of Oi! alle seine Label-Bands fuer W.W. lizensiert hat.Ausserdem kennen wir Flo von W.W. auch persoenlich und kommen ganz gut mit ihm aus. Die haben versucht von ihrem zweifelhaftem Ruf wegzukommen und waren zu diesem Zeitpunkt auch gut dabei.Und "frueher" war der eine oder andere ueberkorrekte auch alles andere als korrekt.Kann ich dir einige Beispiele nennen.Manche kriegen eben doch noch die Kurve.Und "Ultima Thule" kenne ich nicht.(Anm."Musste dir mal ein halbwegs altes Plastic Bomb durchlesen.Da ist ein Leserbrief von einem Kerl aus Schweden abgedruckt,der eindeutig besagt,dass "Ultima Thule" Faschisten sind.Die waren z.B.Mitglieder in einer Organisation,die vergleichbar ist mit dem "Weissen Arischen Widerstand".Scheisse,ich kann das Plastic Bomb in meinem Chaos hier ueberhaupt nicht finden,darum schreib ich hier nur die Sache,an die ich mich erinnern kann,da ich keinen Bock hab',Geruechte zu verbreiten.-Carsten)

CHAOS DAYS EVERY YEAR
8/4 96 • 8/1-8/3 97 • 7/31-8/
2 98 • 8/6-8/8 99 • 8/4-8/6
2000 !!!!

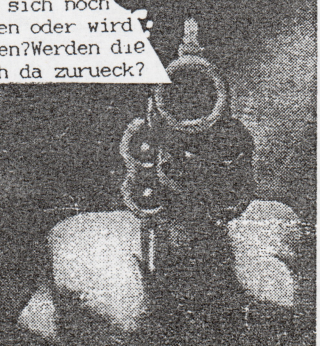
Ca.:Zu euren Konzerten kommen natuerlich auch 'ne Menge Glatzen.Wie sieht es da mit "Unpolitischen" aus?
Su.:Du erkennst ja meist nicht,wie die Leute drauf sind,es sei denn, die tragen irgendwelche Abzeichen,und dann sind sie ja wohl nicht mehr unpolitisch...Solange es keinen Aerger gibt,ist uns das egal.Was nur komisch ist,ist dass wir mehr Aerger mit "Autonomen" hatten,die meinten,sie muessten unser Glatzenpublikum anmachen,als mit irgendwelchen Skins.Traurige Wahrheit.

Bullenfleisch
zu verkaufen. Tel. (0 49 42)

Ca.:So,Schluss mit diesem Thema.Was ist in der naechsten Zeit von euch zu erwarten?Neue Platte?Single?Oder erstmal 'ne Tour?
Su.:Ja,wir waren vor Kurzem im Studio und haben eine neue LP/CD eingespielt.Muesste Ende Maerz draussen sein und zwar auf Knock Out Rec. Danach spielen wir 2-3 Wochen in Deutschland und angrenzenden Laendern. Im Juni haben wir ein Angebot fuer eine Tour in Japan.Das ist natuerlich genial und wir freuen uns auch schon drauf...

Ca.:Wie sieht's in Bayern mit der Punkszene aus?Kann man sich noch trauen,als Punk am hellichten Tag in der Stadt rumzulaufen oder wird man sofort ins Arbeitslager gesteckt?Was ist mit Konzerten?Werden die desoefteren von den Bullen gestuermt oder halten die sich da zurueck?

30.03. RAWSIDE + WWK + KALTE ZEITEN
24.04. ULME + BLACKMAIL + KRAIL
08.05. FANMAN + SUPPORT
24.05. MINK STOLE + PENDIKEL



ALLE KONZERTE WIE IMMER IM ALHAMBRA, HERMANNSTR. 83, 26135 OLDENBURG

Su.:In Bayern weiss ich nicht,wie das ist.(Anm.Jetzt hab ich doch glatt gedacht,dass Erlangen in Bayern liegt.Na ja,in Sueddeutschland kenn ich mich nun mal nicht so aus und ich war zu diesem Zeitpunkt wohl auch zu faul,um einen Atlas aufzuschlagen-Carsten)Aber bei uns in Franken ist's ganz gut.Erstens haben wir 'ne ganz annehmbare Szene und zweitens laeuft bei uns dieses "Punks&Skins united"-Ding ganz gut. Bullenmaessig ist's hier aber wirklich ziemlich derb.Ich hab nirgends so viele Streifen patrbuillieren sehen wie hier und da gibt's natuerlich auch willkuerliche Kontrollen/Verhaftungen usw. Im Nuernberger "Komm" ist's ziemlich uebel.Da gibt's fast taeglich Aerger zwischen Punks und Polizei.

Ca.:So,kommen wir jetzt zu den wirklich wichtigen Fragen:Was ist deine Lieblingsfarbe?
Su.:Kaki(Khaki?)

Ca.:Oh,ich glaub',ich hab da was verwechselt.Ich kuerz die Fragen mal ein bisschen,sonst faellt mir hier noch der Arm ab.Welche Fanzines liest du am liebsten/meisten?Welche kannst du ueberhaupt nicht leiden?
Su.:Skin Up,Frankomania,Teenage Warning,Streetpunk und was ich so in die Finger kriege.Ziemlich scheisse find ich das Kleinkrieg-Getue von gewissen anderen...Du weisst:Laestern,verleumden,usw. Machen ja mittlerweile einige mit.

Ca.:Wie wichtig ist es fuer dich,dass Punks auch nach Punk aussehen?
Su.:Eigentlich nicht wichtig,gehoert aber dazu.
Ca.:Warst du bei den Chaostagen in Hannover oder Bremen?Wenn ja,nach wievielen Minuten bist du weggeknastet worden?
Su.:Ja,aber ich war schneller/schlauer.
Ca.:Wann hast du das letzte Mal im Bett versagt?
Su.:Gestern.

Ca.:Was sind die besten Platten vonner ganzen Welt?
Su.:Blitz-Voice of a generation,Exploited-Troops of tomorrow, alle Major Accident,All the best Stiff Little Fingers,Business-Smash the discos,The good the bad and the 4 Skins.

6 BUCK
SHOW STARTS 5:30 SHARP AT CLOUD 9
Jung & verdorben

40

EXPLOSIVE TUNES

Ca.:Bestes Bier?
Su.:Weissenoher,Aufsesser,Krug,zur Not Warsteiner(Anm.Alles richtig? Kann ich naemlich nicht alles lesen,und die meisten kenne ich auch nicht.-Carsten)

Ca.:Jetzt faellt mir wirklich fast der Arm ab.Darum schreib ich hier noch 'n paar Stichwoerter hin.
-Deutschland verrecke!
Oft missverstandene Ange

-Boehse Onkelz
Waren musikalisch mal gut,gehen mir mittlerweile...
-Exploited
Waren mal geil,sind mittlerweile zwielichtiger Metal.
-Kassierer
Wolfgang ist mein spezieller "Freund"
Ca.:Irgendwelche letzten Worte,Gruesse?
Su.:Prost.Dank und Gruss an alle,die uns unterstuetzen und es nicht noetig haben,Luegen zu verbreiten,bzw. zu glauben.Prost!Wir sehen uns hoffentlich bald wieder.

So,endlich geschafft.Ich sitz hier jetzt ca.2 Std. und tipp den ganzen Kram hier ab.Es wundert mich auch ueberhaupt nicht,dass ich jetzt Kopfschmerzen hab'.Mit Suckers Aeusserungen stimme ich zum Teil ueberein,wenn ich auch manchmal von seiner Meinung abweiche(so glaube ich z.B. nicht,dass es unbedingt dazugehoert,dass Punks auch nach Punk aussehen.Es ist zwar schoen,wenn das so ist,ist aber nicht unbedingt notwendig,da es doch eher darauf ankommt,was man im Kopf hat,als auf dem Kopf;und als Anti-Politisch wuerde ich mich auch nicht bezeichnen) Ist aber ja auch egal.Ich kenne auch niemanden,dessen Meinung mit meiner 100%-ig uebereinstimmt.

WHEN SKINS AND PUNKS GO MARCHING IN...

Ach ja, nochwas zum „Komm" in Nürnberg. Ich hab' neulich eine Filmshow (Live aus dem Schlachthof") gesehen, die von der Nürnberger Punx handelte. Anwesend auch 1 Bulle & 1 CSU-Penner. Für den Scheiß, den die da gelabert haben, würde ich denen gerne persönlich auf die Fresse hauen. Der Typ, der meinte irgendwas von „da 150 gewaltbereite Punx, die sich dort alle treffen würden" und sagte auch noch, daß die Polizei auch weiterhin so durchgreifen wird, wie bisher. Alter, macht euch schon mal auf was gefasst!

Carsten

Mit Thoma
don halten
Bei Tele-C
gut ist Adob
Point, Excel
eine
„gesta
und er zahlt dafür. Wenn für Sie nic
Markt: E
Atec F
Gerät
debit
GSM
Telekarte.
gebühr: 49
49
greicher Ab
ntwortung z
ereitschaft.
ischen und
Ihre aussagek
ZF798 5012
140cms
original
LACES
Mixed Fibres

Ich war gerade mit Enno bei Carsten, dort hatten wir nämlich BRAVOs gelesen, ja Carsten hat da noch so ziemlich viele rumflattern, die aktuellste war, glaub' ich gerade mal 'n Jahr alt oder so! (Aber wahrscheinlich rennt er immer noch jede Woche zum Kiosk und kauft sich die neueste Ausgabe dieses "Zines"!) Und was musste ich dort doch für ein gemeines Propaganda-Gehetze (welches sicher auch die BILD Zeitung schreiben könnte.) gegen mich lesen, ich meine diesen "Bericht", den Carsten wohl aus Enttäuschung geschrieben haben muss... Na, ich will hier jetzt nicht alles klar stellen, dass würde zu lange dauern, aber wenn wir schon damit anfangen, was für Platten wir früher so gehört haben: Stimmt, dass ich früher mehr so die Melodic-Sachen gehört habe. Jetzt komme ich mal zu dir, Enno, du hast es gerade nötig gegen MILLENCOLIN zu wettern, hörst du doch neben diesen ganzen "alternativen" Scheiben nur diesen uuuaaauuuaaa Kram. MILLENCOLIN sind die Kopie und du hörst den Abklatsch vom Abklatsch. Uuuäärr, SCHLEPPROCK, ich muss jetzt kotzen!
Und jetzt zu dir Carsten, schon peinlich diese alten OFFSPRING Shirts in seinem Schrank zu haben, oder?!

So, ich könnte noch ewig so weiter machen, aber komme ich jetzt einfach mal zu meinem Bericht: Dass Carsten&Enno jetzt ohne mich zum SPICE GIRLS Konzert fahren, macht doch irgendwie fertig und nach dem verkorksten "Interview" von uns Tommy Gottschalk bei "Wetten Dass?", dachte ich mir das kann man besser machen: Also hab' ich keine Mühen und Kosten gescheut und bin mal eben 1st class nach London geflogen. Während des Fluges starrte ich immerzu auf das Foto von Emma und bin dann alle fünf Minuten zur Toilette...Nebenbei hab' ich dann noch kräftig von den Gratis-Alkoholika "gekostet", dass ich am Ende so beschickert war, dass ich mich im Cockpit übergeben habe. Am Flughafen erwartete mich Emma's Mammi schon und brachte mich zu ihrer Tochter nach Hause. Nach einer kurzen Wartezeit empfing Emma mich in ihrem Bademantel und gab mir zu verstehen, dass sie ein Bad nehmen wolle und wir das Interview in ihrem Badezimmer "machen" sollten. Als sie sich nun in der Wanne

(war so'n Riesenteil mit Champagner gefüllt...) räkelte und mich jetzt auch noch fragte, ob ich nicht zu ihr in die Wanne käme, vergass ich total meine Fragen und lies mir dieses nicht zweimal sagen. In dem warmen Wasser begannen wir Zärtlichkeiten auszutauschen und ich stiess sie zum ersten Höhepunkt. Danach gingen wir in ihr Schlafzimmer und fönten unseren Akt fort, nach ca. 4 Stunden Liebesspiel in den unterschiedlichsten Stellungen, verabschiedete sie sich mit einem langen Kuss mit Zungenschlag und sagte mir, dass sie jetzt den nächsten Interviewpartner empfangen muss. Ich wurde in ein Hotel gebracht (auf Emmas Kosten)in dem etliche Berühmtheiten verkehrten, ich konnte mir Autogramme von folgenden Stars schnappen: Roy Black, Linda de Mol, Conan der Bärbar und Moses A.
So, jetzt muss ich Carsten fragen, wie es auf dem SPICE GIRLS Konzert war...
Bastian.

Tach Ihr Lieben,
ich ess' gerade so'n lecker Apfel-Zimt-Müsli-Kram und hör' irgend so'n alten EPITAPH Promo-Sampler, so mit BAD RELIGION und so. Aber ich muss euch nun etwas wirklich besonderes erzählen, hier in der Gegend is' konzertmässig wirklich nix los (was ja nun für die Dorfler unter euch eh nix besonderes is, wa?!) aber in dieser einen Woche vor Ostern ist es wirklich passiert, 2 Konzerte in nicht mal einer Woche!!!!!!! Ja, das eine ...BUT ALIVE (heute Abend) und das andere (Anm.Hey TOTAL CHAOS sind auch auf dem Sampler.) YETI GIRLS, am Freitag den 21.3.in Emden.Nun und von den YETI GIRLS möchte ich jetzt berichten: Erstmal kam das Problem auf, wie wir nach Emden kommen sollten (unsere Barmittel liessen [redacted] Taxi, öffentliche Verkehrsmittel usw. ausser Kraft). (Carsten,Enno,Ich) dann nach Emden, da wir keine Ahnung hatten, wo das Konzi sein sollte, fuhren, äh liessen wir uns zum "Fiddi" vom PUNK NEXT DOOR (is'n klasse kleiner Versand mit so komischer Musik, nennt man glaub' ich Punk) fahren. Dort angekommen, "störten" wir die Familie beim Fernsehabend, es kam Rentnerschreck Zimmermann (hab' den Vornamen vergessen) Aktenzeichen xy oder so!? Nachdem wir uns von unserem "Gepäck" erleichterten, den Bierdosen natürlich, gesellten wir uns dazu und genossen selbiges Grundnahrungsmittel (bzw. mir wurde noch so'n lecker(?) Eierlikör eingeschenkt). Nachdem wir uns an Fiddis neuen Platten aufgeilten, hörten wir uns das Demo der Vorband an und beschlossen lieber noch 'n bissel weiterzutrinken, denn die spielten (statt dem, von uns so geliebten Punk) übelsten Rock. So, dann machten wir (Fiddi, Enno,Carsten,ich) uns auf den Weg, obwohl Fiddis Frau Gattin uns darauf aufmerksam machte, die leeren Flaschen, Gläser, teilweise noch halbvoll (Eierlikör) doch bitte mitzunehmen, machten wir uns unbeirrt auf den Weg zur Alten (Pi,Pa)Post (ob Fiddi wohl noch Ärger bekommen hat?), der kurze Fussmarsch wurde mit der ein oder anderen Dose Bier verschönert. Angekommen, die gemeinen,unverschämten,verbrecherischen 16(!) Mark abgedrückt, rein, die Vorband hat noch gespielt, raus und weiter gesoffen. Beim Trinken lernten wir auch zwei nette Emder kennen (Hallo!) und fanden auch gleich die passenden Gesprächsthemen (der Genuss von Drogen, Eisenpimmel usw.). Als dann irgendwann die Rockmusik verstimmte, sind wir rein und... waaaas war das denn, nix mit Nieten, Stachos, Iros usw. an den man sich ergötzen hätte können.
Als dann die YETI GIRLS los bretterten, startete ein kleiner Pogo vor der Bühne, dem sich allerdings nur so'n paar Leutchen mit GREEN DAY (!) Shirts anschlossen, lächerlich. Apropos lächerlich, der Bassist (hatte schulterlange Haare) trug ein BATES T-Shirt. An die Bates erinnerte auch der Gitarrist mit seiner äusserst feminimen Haltung und dem Slip, den er trug. Aber wer weis das er Jessica heisst und dieses sogar in seinem Personalausweis steht, der wundert sich über gar nix mehr. Jetzt weiss ich auch warum die yeti GIRLS heissen...
Die Mucke war ganz nett, bei 00679 und Sexyminnisuperflowerblablabla wussten sogar wir mitzugrölen. Und Humor hatten die Jungs auch, so drohten sie zum Beispiel nur noch Blues zu spielen, als sich der Pogo-Mob aufzulösen drohte. Ziemlich spät (ich glaub' wärend den Zugaben) schlossen wir uns auch dem Mob an und stellten unsere Schühchen mal auf eine Zerreissprobe...Die YETI GIRLS beendeten den Gig mit den klasse Song "Yeti Girls Are Boring", der mir noch den ganzen Abend im Kopf "melodierte". Wir lauschten dann noch ein wenig der Konserven-Mucke und machten uns schliesslich wieder auf den Weg zum Haus der Familie Albers, wo wir auch schon von unseren Chauffeuren erwartet wurden. Yo, ein ganz nettes Konzi, nur der Pogo kam etwas zu kurz, was sich heute Abend hoffentlich anders zeigen wird...Oh, was seh ich denn da gerade im Punk-Rock-Sender-VIVA, die YETI GIRLS haben ja ein Video, Love Letter Girl, Love Letter Girl, uuhuuuhuu, Love Letter Girl, uhuuuuhuu...
Bastian.

Silvester '96/'97

Hallöchen. Hier sitz' ich nun, hör' gerade Exploited (na ja) und schreib' mal 'n bissel wat von Silvester zusammen, wenn ihr das hier lesen tut, isses bestimmt schon April oder so. Na egal. Muß mich erinnern, ach ja an einem scheiß-kalten 31.12. hab' ich mich auf den Weg zu Thomas gemacht, mein Rucksack vollgepackt mit Bier. (mitlerweile hör' ich Social Distortion, gut) Dort total abgefriert getut (), erstma' Bier getrunken...

Da wir Panik bekamen, keine Karten mehr zu bekommen, machten wir uns auf den Weg zum ULRICH (Kneipe, dort sollte Silvester-party sein). Auf dem Weg dorthin wurde ebenfalls Bier getrunken (auf'm Fahrrad). Schon wieder total abgefroren, angekommen reingestzt, Bier bestellt, war nix los. Lustig war nur, daß so zwei kleine Langhaar-Hippis Eintritt bezahlt haben und sofort wieder abgehauen sind (Schuld das wir das lustig fanden war wohl der immer fließende Alkohol). Der Abend sollte nun doch noch ganz lustig werden, kamen doch Simon (der typische Norder meyer-lange-Haare-Punker-Hippi), Enno und Carsten, waren auch schon 'n bißchen angeschickert (Wodka) und haben sich zu uns gesetzt, Bier getrunken

Anna Blättchen - was man es alles mit beschriebenem Papier anstellen kann...

Der Abend wurde immer lustiger und neben dem viel zu teuren Kneipen-Bier wurde die ein oder andere Dose draußen beim Böllern gesoffen. Die Zeit verging und es war halb zwölf, da wir pünktlich bei Meta sein wollten machten wir uns auf den Weg. Ich versuchte Simon auf meinem Gepeckträger mitzunehmen, klappte auf Grund meines Zustandes und der glatten Straßen nicht, so fuhren wir einfach alleine los, des Weges kreuzte ne Tanke und 'ne Pulle Billig-Wein wurde eingesteckt. Bei Meta angekommen, waren Carsten, Enno und Simon schon da (mit Taxi gekommen). Auf'm Deich war Party angesagt, wir liefen hin und her, laberten Leute mit scheiße voll und tranken Bier, Wein Sekt (hallo Carsten "bin total breit und weiß nicht mehr, wo ich meine Sektflasche hingestellt habe" Trotz und lachten über Stephan (Böller inner Hand losgegangen, Alkohol). Dann war's 12, wir wollten reingehen, der Türsteher ließ mich nich'wegen Fremdalkohol (blöder Wichser!), macht nix bin dann doch irgendwie reingekommen, sind aber ziemlich schnell wieder raus, ham uns dann ins Dellierium gesoffen. Thomas kotzt, Carsten und ich singen ("Kreuzberger Nächte sind lang..."), Simon und Enno pogen, Thomas kotzt. Lustig war noch die Proll-Schlägerei, wir lachen&singen, Thomas kotzt. Die Prolls fallen in Thomas' Kotze, wir lachen, Thomas kotzt. Wir saufen den Rest Bier weg, schmeissen mit Böllern rum, Thomas kotzt. Dann irgendwann nach Hause, scheiße war der Rückweg weit, Thomas kotzt.

...ng als Ausdruck von Zukunftsangst

(Schulbuch Werte & Normen)

Bastian.

...ie treiben's bunt – im Wortsinn: Mit grün ... rosa gefärbten und zerzupften Haaren, ... blauen, roten oder clownweißen Gesich... die zur Erhöhung der Individualität noch ... Sicherheitsnadeln durchstochen sind. Die ...nks" (punk, zu deutsch: Müll) haben ihre ...logischen Wurzeln im Dickicht der engli...n Industriestädte, soweit von Ideologie ... Rede sein kann. Ihre Bewegung hat sich ...etwa fünf Jahren auch auf dem Kontinent ...breitet.

Das Programm der jungen „Müll-Leute" ist ...ntlich ein Anti-Programm, das sich viel...t am besten in einem ihrer Slogans „No ...re – keine Zukunft" ausdrücken läßt. Es ... damit nicht die Jugendarbeitslosigkeit im ...ziellen angesprochen, sondern allgemein ...untergangsstimmung, Zukunftslosigkeit ...sichts bevorstehender atomarer Vernich... ausgedrückt – eine Grundhaltung, die ...eso alles was geschieht, als bedeutungslos ...einen läßt und somit alles erlaubt.

...olche Erlaubniserteilung durch Nichtein...en drückt sich sogar gelegentlich in einer ...chologisch" etikettierten Haltung der ...ei aus, wenn Punks durch die Stadt mar...ren und alles verschmieren, was ihnen im ...ege steht. Die Müll-Jugendlichen symbolisie... zu ihren Ausdrucksmitteln gehört – „Schock ist schick", sagt ein Punk-Spruch – muß ihr Horror-Look auch praktisch motiviert sein, wobei sie – wahrscheinlich ohne es zu wissen – historische Bräuche aufleben lassen. Sowohl die Kriegsbemalung der Indianer als auch die Knochenähnlichen Verschnürungen auf Husaren-Dolmans und die Totenkopfmützen dienten dazu, den Gegner mit Grauen zu erfüllen. Die Totenkopf-Husaren sollten im Feind den Eindruck hervorrufen, daß ein Geisterheer, ein Heer von Skeletten, auf ihn zu sprenge. Auch der Punk-Schock richtet sich gegen Feinde und Feindbilder. Gegen das „verlogene Spießertum" etwa, „gegen die, die das große Geld machen" und gegen die abstrakte „Macht" im allgemeinen. „*Destroy power, not people* – zerstöre Macht, nicht Menschen", ist das Motto vieler Badges, die den kunterbunten Lumpenaufzug neben anderen Ansteckern mit Inschriften wie „Anti-Krieg" oder „Anti-Pasti" zieren. Das Programm der Hoffnungslosigkeit ist kein geschichtliches Novum: Es geht von Salomons Spruch „Es ist alles Nichtigkeit", über den Nihilismus bis zu Nestroys Schuster Knieriem, der auf die Weltzerstörung durch einen Kometen wartet und indessen sein Geld verspäuft.

Protest gegen alles Etablierte lautete ursprünglich die Devise der Punk-Bewegung, längst ist diese Haltung zur Modeerscheinung geworden: jede Frauenzeitschrift erläutert heute, wie man die struppig-bunte Punk-Frisur pflegt, Boutiquen vertreiben die zugehörigen Accessoires und talentierte Friseure haben auf ein Publikum eingestellt, das nie „Punk" sein wollte.

Foto: SZ-Bildarchiv

Text 3

(57)

Buttons fordern zum Dialog auf

»Was Jugendliche den Erwachsenen sagen wollen/Eine Untersuchung

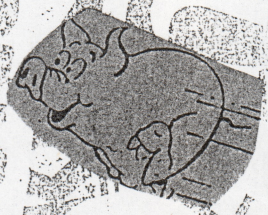
Jung & verdorben

Moin moin! Welches nettes Wesen hat Lust, mir (16) zu schreiben? Meine Hobbys sind: Musik hören, Lesen, Kino und Tanzen. Also, schreibt schnell mit Foto an: Christina Adler, Selden Rüst 10, 26506 Norden

F.Y.P. - BUT ALIVE

PUNK 144

Ein frohes Osterfest euch allen!
Ja, es ist Ostersonntag und ich erhole mich gerade mit lecker Marzipan von Omma und der F.Y.P. Single, die ich mir beim ...BUT ALIVE Gig in Aurich zugezogen habe, von gestern Abend. Dort war in Hage mal wieder der Proll-Party hoch drei. Itz, itz "Musik", Hardcore-Hippies, Schnautzbartprolls, das ganze hatte irgendwie Rummel-Charakter. Mittendrin wir am Bier trinken, unterhalten uns über Sexpraktiken im Taxi und lachen uns über die ganzen Idioten kaputt.(unsere Metall-Lieblinge waren auch wieder da...) Als wir dann irgendwann uns auf den Heimweg machen wollten unsere Freunde&Helfer, die Herren von der Polizei den Schleichweg der zu unseren Rädern führte, abgesperrt. Uns gab ein Obermacker (mit Schnauzbart wohl gemerkt) zu verstehen, hier nicht durchzugehen, er meinte "Sonst gibts hier bald keine Hallenfeten mehr, Polizei ist auch schon da", worauf ich antwortete, dass es uns eigentlich ziemlich egal sei, ob hier noch weiterhin "Party" is oder nich. Na egal, nach einigem Suchen, fanden wir dann schliesslich doch noch unsere Räder und zu Hause gönnte ich mir noch 'n bissel Al Bundy inna Glotze. Und nu is Ostern und meine Eltern machen gerade so'n richtig tollen Spaziergang, äh ja, aber eigentlich wollte ich ja von richtiger Musik schreiben, nämlich vom ...BUT ALIVE Konzi im (Schli-Schla) Schlachthof, in Aurich, am 27.3. Von Hin- und Rückfahrt muss ich wohl nix schreiben, war wieder sowas von langweilig. In Aurich angekommen, erstmal Ennos Diebesgut leergemacht, immer wenn wir keine Kohle haben klaut man, äh Enno Jim Beam mit Cola vonner Tanke, ganz praktisch. Auf dem Weg zum Schlachthof überrumpelten uns auch gleich Fiddi und Kollegen, welche wohl noch einige Probleme mit der Rückfahrt hatten, es war die Rede auf 'nem Hänger (bei der Kälte!) nach Hause (30/40 km) zu eiern, es kamen auch schon kleinere Streitigkeiten auf, "Du kannst nach Hause laufen!".



(27-23-060)
3.10 Lederjacken – Sie kennen kein Gesetz. US-Actionfilm (1990) mit D. B. Sweeney, Bridget Fonda, Gary Elwes (28-12-621)

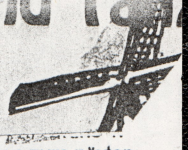
Vorm Schlachthof wurde erstmal Bier, bzw. Jim Beam&Cola getrunken. Das Publikum war teilweise ...BUT ALIVE typisch (?), ziemlich viele Langhaarige, einige Punkx und so'n paar komische Gestalten (Enno meinte, es seien Amis, komisch wie gut die Deutsch sprechen konnten, was Enno?!) heute Punk Konzert und morgen Tecno-Party. Nach einigen Jim Beams/Bieren sind zu nem Kiffer-Shop und ham uns 'n

Die Toten Hosen

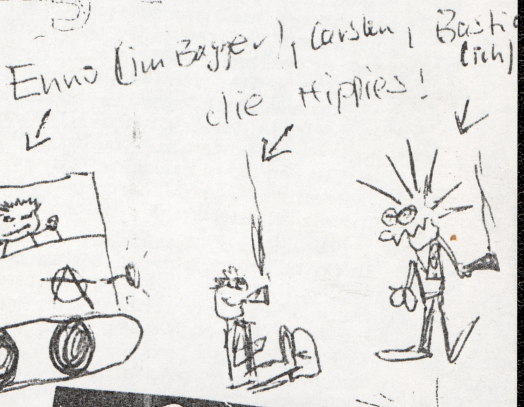
Nie war er so wertvoll wie heute, der Deutschpunk, der Jäger- und Pogomeister zum Wippen bringt. Schöne Bescherung: An Heiligabend um 22 Uhr kann man das ausverkaufte Weihnachtskonzert der Hosen in Düsseldorf auf VIVA live mitverfolgen.

HANF gebadet?!

Stimmung, Musik und Ta

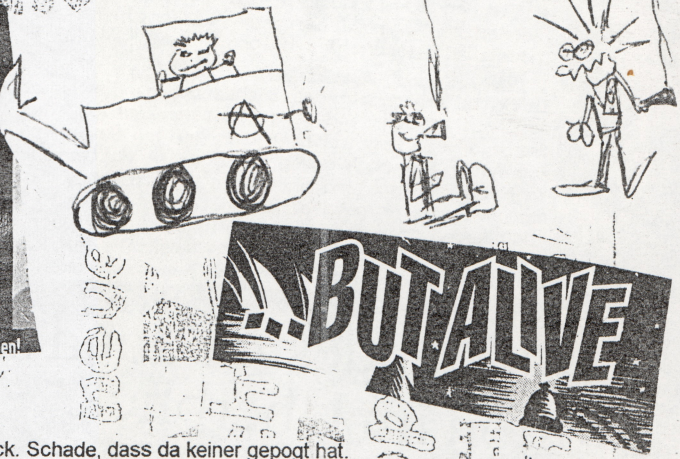


Foierzoig geliehen, jetzt sollte der Hippie in uns erwachen, wir gingen zum näxten, uns dafür gut genug scheinenden Plätzchen, war 'ne Autowaschanlage oder sowas. Jetzt holten wir die 4 verkrüppelten (am vorigen Tag mit Liebe aus Filterzigaretten zusammengeschusterten) Joints, mit dem befreiendem Hippiestoff gefüllt (böse Zungen nennen dies auch Hasch) heraus und begannen unsere Zeromonie. Davor, danach, ich hab' keine Ahnung mehr, kam Enno auf die Idee in den parkenden Bagger "einzu brechen", er stieg durch das offene Fenster und begann die Schaufel auf- und abzubewegen und die Lichtanlage zu "testen", war echt lustig. Als nun die letzte "Zigarette" geraucht war, torkelten wir zurück zum Schlachthof, drückten die voll korekten 8 Mark Eintritt ab und gesellten uns unters "Volk". Die Vorband, F.Y.P. aus Amiland, hatte auc schon angefangen, waren echt gut, tausend mal geiler als die ganzen Cali/Schweden



Punk im Kopf

Punk lebt! Das bezeugen nicht nur Acts wie Die Toten Hosen und die Bates, sondern auch L.A.R.S. Der ehemalige Frontman der Punklegende Normahl wandelt jetzt auf Solo-Pfaden und liefert auf seiner ersten Scheibe eine aufregende Mischung straighter Hardcore Nummern, durchsetzt mit melodiösem Punk. Mit Fun-Punk hat Lars Besa trotzdem nichts am Hut. Seine bissigen Texte sind politisch, zeitgemäß und frei von den üblichen Punk-Klischees. Bestes Beispiel: »Punk ist keine Religion«. »Zur Identifikation mit Punk benötigt man heute keinen Nasenring oder derartige Punk-Accessoires mehr. Punk ist die Freiheit im Kopf!« findet Lars, und räumt textlich eher mit den Mißständen in diesem Land auf, denen er überall täglich begegnet, als Sauflieder anzustimmen. Punk mit Köpfchen eben!



Bands, cool gerotzter Punk Rock. Schade, dass da keiner gepogt hat.
Dann machten sich ...BUT ALIVE fertig und der Saal füllte sich. Ab Beginn des ersten Songs (die Sachen kamen live viel härter und besser als auf Platte) war Pogo, dem ich auch des öfteren bei wohnte. So bei dem letzten Lied ("Gerechtigkeit")wär ich beinaher verreckt (dieHitze? die Drogen? der Alk?) und hab' mich kurz an die frische Luft begeben, dort sahich, wie der Sänger und Bassist von F.Y.P. lecker am Saufen waren. Als ich wieder fit war, bzw. meinte jetzt geht es wieder, bin ich wieder rein und konnte noch Zeuge eines "Gewinnspiels" werden. Die Mannen von...BUT ALIVE zogen 'ne Nummer und wer die gleiche auf seiner Eintrittskarte findet, gewinnt eine Doppel Ten Inch vom neuen BA Album, verstanden?! Der glücklich Gewinner war dann so'n Typ aus Emden, wurde gleich mit Beleidigungen von Fiddi ("Flachwichser") und vom Sänger von ...BUT ALIVE ("Nichtmal aus Aurich, so'n Sack!") konfrontiert. Bei den Zugaben, stürzte ich mich auch nochmal in den Pogo-Mob.

Nach Konzert, gönnten Enno und ich uns noch lecker Singles und Poster, worauf wir von Carsten als Konsum-Ärsche beschimpft wurden (ob da wohl jemand neidisch war?!). Enno wollte dann nochmal mit dem Bagger "spielen", schaffte dies aber irgendwie nicht so richtig und so machten wir uns nach diesem geilen Konzi wieder auf den Heimweg nach good old Norden, wo ich den Abend mit der besagten F.Y.P. Single und 'nem Flyer, den mir 'n Punk in die Hand drückte, vollendete.
Ich seh' gerade, am 19.4. spielen ...BUT ALIVE in Bremen, mal sehen...
Bastian.

16

Ralph Giordano:Wenn Hitler den Krieg gewonnen haette/Die Plaene der Nazis nach dem Endsieg

Nach langer Zeit les ich endlich mal wieder ein Buch(Fanzines nicht mitgezaehlt).Vielleicht wird ja doch noch mal was aus mir!?Die Norder Buecherei ist uebrigens nur Kult.Da gibt's Buecher mit den schoenen Namen:"Der Tod ist ein Meister aus Deutschland!" usw.Ich glaub',irgendwo hab' ich das schon mal gehoert!?Da in ein paar Tagen Redaktionsschluss ist,und ich das Buch noch nicht mal zur Haelfte durchgelesen habe, bleibt mir nichts anderes uebrig,als groesstenteils das Info zu uebernehmen.Das Buch schildert den Stufenplan,nach dem der Endsieg errungen werden sollte.Im Mittelpunkt stehen aber die Plaene nach dem Endsieg- bis in's einzelne ausgearbeitete Plaene fuer den juedischen und nichtjuedischen Holocaust,die politischwirtschaftliche "Neuordnung der Sieger" des europaeischen Ostens,die Behandlung der Englaender im deutschbesetzten Grossbritannien.Getreu einer Forderung Hitlers aus dem Jahre 1942: ("Grundsaetzlich kommt es darauf an,den riesenhaften Kuchen handgerecht zu zerlegen,damit wir ihn 1.beherrschen,2.verwalten und 3.ausbeuten koennen")reichten sie von detaillierten Anweisungen zur Uebernahme der britischen Stahlindustrie und der Deportation aller wehrfaehigen Englaender zur Zwangsarbeit auf den Kontinent ueber die bis zur totalen Industrialisierung des Holocaust.

Im Schlussabschnitt des Buches belegt der Autor,wie aus den Truemmern der Naziherrschaft der "gespaltene Endsieg"-der "Triumph in der Niederlage",die Kontinuitaet der "ewigen Gewinner". Zum Autor sei noch gesagt,dass seine Mutter Juedin war und er damit im Hitlerdeutschland unter die Rassengsetze fiel.Von einem Elite-Gymnasium wurde er nach einem Folterverhoer und einem Gerichtsverfahren 1940 wegen "zersetzender Taetigkeit" verwiesen und lebte die letzten Monate vor der Befreiung von den Nazis in der Illegalitaet.Seit 1946 arbeitet er als Journalist und Fernsehdokumentarist.

Carsten

Der Landesvorstand der Schüler Union im Überblick

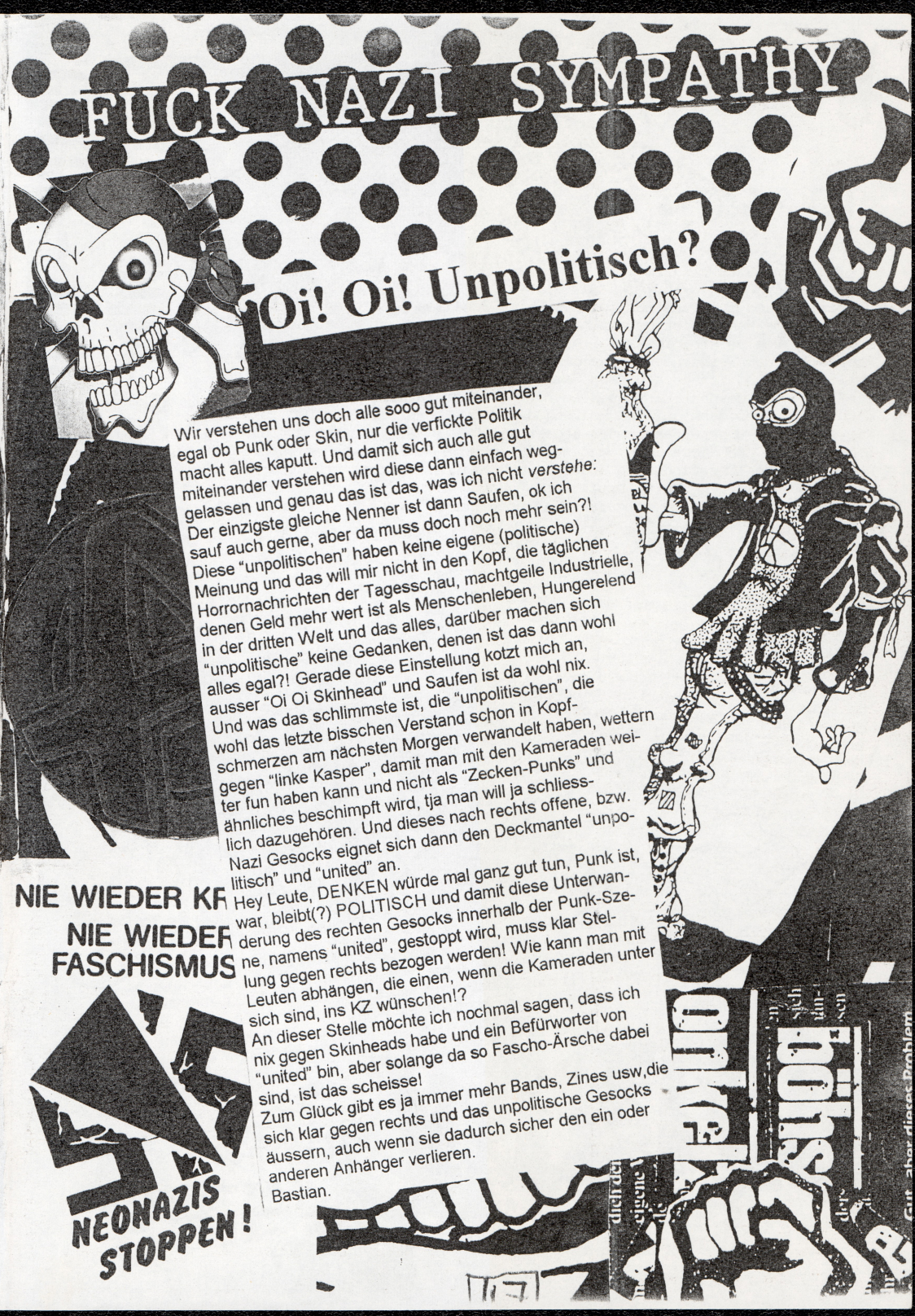
Kommen wir jetzt zum eigentlichen Hoehepunkt dieses Heftes:Die Fuer Geld-Boy Wahl!Alle Boys sind Mitglied der Schueler Union und koennen also nur cool sein.Der Gewinner erhaelt 4-5 Buttons.

Carsten

Die alljährliche ... und auch Lecker ... Ein Event der schon für ... sorgte. Preisfrage: „Wer traut sich ... ihr den städtischen Maibaum zu bewachen!!!"

FUCK NAZI SYMPATHY

Oi! Oi! Unpolitisch?



Wir verstehen uns doch alle sooo gut miteinander, egal ob Punk oder Skin, nur die verfickte Politik macht alles kaputt. Und damit sich auch alle gut miteinander verstehen wird diese dann einfach weggelassen und genau das ist das, was ich nicht *verstehe*: Der einzigste gleiche Nenner ist dann Saufen, ok ich sauf auch gerne, aber da muss doch noch mehr sein?! Diese "unpolitischen" haben keine eigene (politische) Meinung und das will mir nicht in den Kopf, die täglichen Horrornachrichten der Tagesschau, machtgeile Industrielle, denen Geld mehr wert ist als Menschenleben, Hungerelend in der dritten Welt und das alles, darüber machen sich "unpolitische" keine Gedanken, denen ist das dann wohl alles egal?! Gerade diese Einstellung kotzt mich an, ausser "Oi Oi Skinhead" und Saufen ist da wohl nix. Und was das schlimmste ist, die "unpolitischen", die wohl das letzte bisschen Verstand schon in Kopfschmerzen am nächsten Morgen verwandelt haben, wettern gegen "linke Kasper", damit man mit den Kameraden weiter fun haben kann und nicht als "Zecken-Punks" und ähnliches beschimpft wird, tja man will ja schliesslich dazugehören. Und dieses nach rechts offene, bzw. Nazi Gesocks eignet sich dann den Deckmantel "unpolitisch" und "united" an.

Hey Leute, DENKEN würde mal ganz gut tun, Punk ist, war, bleibt(?) POLITISCH und damit diese Unterwanderung des rechten Gesocks innerhalb der Punk-Szene, namens "united", gestoppt wird, muss klar Stellung gegen rechts bezogen werden! Wie kann man mit Leuten abhängen, die einen, wenn die Kameraden unter sich sind, ins KZ wünschen!?

An dieser Stelle möchte ich nochmal sagen, dass ich nix gegen Skinheads habe und ein Befürworter von "united" bin, aber solange da so Fascho-Ärsche dabei sind, ist das scheisse!

Zum Glück gibt es ja immer mehr Bands, Zines usw,die sich klar gegen rechts und das unpolitische Gesocks äussern, auch wenn sie dadurch sicher den ein oder anderen Anhänger verlieren.

Bastian.

NIE WIEDER KR
NIE WIEDER
FASCHISMUS

NEONAZIS STOPPEN!

Terror on the Streets

48

...oder, was ein Moechtegern-Hool so alles fuer Unsinn macht!

Lehrer - Teenagerschwarm - oder Sexualobjekt?

Verdammt, wieso muss uns nur immer so eine Scheisse passieren? Wir haben ja schon 'ne Menge Mist gebaut (nichts naeheres hier), aber manchmal fragen sogar wir uns, ob wir dieses Mal nicht ein wenig zu weit gegangen sind. Aber alles der Reihe nach. Wie eigentlich jedes Wochenende, so verbrachten Philip, Enno und ich auch diesen Samstag (Freitag?) im "Ulrich". Alles verlief auch wie gewohnt: Dart spielen, Bier trinken, labern, usw. Irgendwann machten wir uns dann auf den Heimweg, das heisst, erst mussten wir zu Philip, da wir da unsere Fahrraeder abgestellt hatten. Auf dem Weg dorthin kam Enno auf die grandiose Idee, Sachen auf fahrende Autos zu schmeissen. So eine Scheissidee! Das finde ich sogar im nuechternen Zustand scheisse. Wir waren aber leider schon zu breit, um ihn davon abzuhalten, und so kam, was kommen musste: Enno fand in seiner Tasche einen Sylvesterknaller und warf ihn (nicht angezuendet!) auf einen vorbeikommenden Audi. Der Knaller knallte irgendwo auf's Auto, der Wagen hielt an, Enno haute ab, Philip und ich konnnicht mehr rechtzeitig reagieren, ein Typ sprang aus dem Auto und : Ueberraschung! Das war doch der Kerl, der uns im "Ulrich" beim Dart vorgelassen hatte, und der uns auch schon am gleichen Tag in der Stadt aufgefallen war, da seine Freundin mindestens einen Kopf groesser ist als er. Auf jeden Fall sprang der Kerl aus dem Auto, packte Philip und mich am Kragen und bruellte uns an, dass das ja wohl einer von uns gewesen sein muesse. Wir verneinten und seine Freundin, die noch im Auto sass, meinte, dass waere dann doch bestimmt der Kerl gewesen, der gerade noch bei uns war, da wir im "Ulrich" ja auch zu dritt gewesen waeren. Jetzt wollte er den Namen wissen. Ja toll, was soll man in so einer Situation machen? Natuerlich erstmal das Maul halten und versuchen, ihm klar zu machen, dass er ein Tourist ist und wir ihn erst am selben Abend kennengelernt hatten. Aus mir unbegreiflichen Gruenden wollte er uns das nicht glauben, ging jetzt vom Kragen zum Hals ueber und warf uns in die Hecke, hielt uns dabei aber immer noch fest. Jetzt drohte er uns, uns windelweich zu schlagen, so dass wir "zu unserer Mama nicht mehr Mama sagen koennen". Seine Windschutzscheibe sei schliesslich kaputt, usw. Windschutzscheibe kaputt? Von so einem kleinen Ding, dass, als Enno es am

ARTLESS

prison

BONBONTERROR

ADTANY SCHREIE

Wir sind DA

DIE ZUSAMM-ROTTUNG

naechsten Morgen suchte,noch nicht mal eine Schramme hatte?Dieser Gedanke kam uns aber erst am naechsten Tag.Auf jeden Fall hatte er uns irgendwann dann soweit,dass wir seinen Namen rausrueckten(Maul halten oder falsche Adresse angeben hatte uns nichts gebracht,da der Typ oefter im "Ulrich" ist und wir uns dann mit Sicherheit nicht mehr im "Ulrich" hatten sehen lassen koennen.Auf jeden Fall dampfte er nach einiger Zeit und etlichen Drohungen("Wenn die Adresse nicht stimmt,mach ich euch platt!")wieder ab,um 2 Minuten spaeter mit Enno im Wagen,den er irgendwo aufgegabelt hatte, wieder zu kommen.Enno versuchte erstmal alles abzustreiten,aber

ein paar Drohungen spaeter("Ich hau' deinen Kopf solange auf die Bordsteinkante,bis du alles zugibst") gab Enno alles zu,so dass wir wenig spaeter nach Hause fuhren. Am naechsten Tag stand der Kerl auch puenktlich um 3 vor der Tuer.Schade nur,dass Enno nicht da war.Auf jeden Fall hat er seine Adresse dagelassen.Ein paar Tage spaeter stand er dann wieder vor der Tuer(uebrigens in einem schoenen Fear Factory-Pullover) und meinte irgendwas von Versicherung und so'n Quark.Auf die Wuergemale an Philip's

PUNK'S NOT DEAD

LUST FOR LIFE

Hals reagierte er dann auch noch sehr lustig("Mir doch egal.Muessen sich halt vorher ueberlegen,was sie sagen").Eigentlich hben wir ja gar nichts gesagt,aber vielleicht hat ihn ausgerechnt das gestoert.Der jetzige Stand der Dinge ist der,dass die Versicherung einen Gutachter vorbeischicken will,der sich das alles mal genauer anguckt,denn denen scheint es auch ein wenig komisch vorzukommen,dass der Sprung in der Windschutzscheibe von so einem kleinen Knaller kommen soll.Auf keinen Fall soll Enno oder seine Eltern ihm Versprechungen machen,oder ihm sogar Geld geben,da sie erst das Gutachten abwarten sollen.Wer wissen will,wie die ganze Sache ausgeht, der kann ja mal bei mir anrufen,schreiben oder mich mal drauf anhauen. Ts,ts,ts,diese Kids.

Carsten

PUNK

Carstens Lieblinge: Oxymoron-alles
...But Alive-Fuer uns nicht LP
Slime-alles (bis auf "Die Letzten")
Rawside-VKJ EP
Knochenfabrik-alles
Sonic Dolls-Less bark, more bite EP
Exploited-Troops of tomorrow LP
NoFX-Fuck the kids EP
Terrorgruppe-alles
District-Punk's not to destroy Song

Carsten Balk
Floekershauser Weg 67
26506 Norden
04931/14221

täglich Simpsons

Hassliste:
Social Distortion-White heat...(gehypter Gitarrenrock)
EA 80-alles
VA-Die human race(Sculd releases)

PLAYLIST
BASTIAN

KNOCHENFABRIK - Ameisenstaat LP
OXYMORON - The Pack is back LP
WOHLSTANDSKINDER CD
SONIC DOLLS - Boys' Night Out LP
DISTRICT - We don't want it EP
STAYWILD#9 - Fanzine
...BUTALIVE - alles & live
Di Illu Enito De Unito LP
SURFIN'BIRDS - Utopie Song
JET BUMPERS - I wanna be like milhouse EP
SCHROTTGRENZE - Hungerstadt Song
RAWSIDE - VKJ EP
Simpsons gucken

Bastian Brettmann
Bahnhofstr. 10
26506 Norden
Tel. 04931/2295

die #2 mit ...BUT ALIVE & BLECHREIZ (gerade eingetroffen. Psychisch instabil ist aber kein Pl mehr cl
Intis, Konzerte werden wir natürlich auch wieder besuchen, am 7.6. SMEGMA (was sollen wir davon halten...) FREEYOURSELF, YOUTHTRIBE ... und mehr, weiß auch nich'...

Auf auf
nach Hamm!
BRÜHL
CHAOS-TAGE
ZERSCHLAGT DIE NAZI-BANDEN
Cannabis
DIE GA
NAZIS VERPISS E4CH!
IF THE KIDS ARE UNITED
oi!
PUNK
PARADIES
PHANTASIA
DIE IST FREIHEIT
Die Polizei sucht Nachwuchs
sa
so
Der neue Tornado SLS
macht aus Punkern
Popper
ohne daß
Zelle
man's sieht
EBEN VE
Aktion Nachbarschaftshilfe
Randal in DIN